SONY

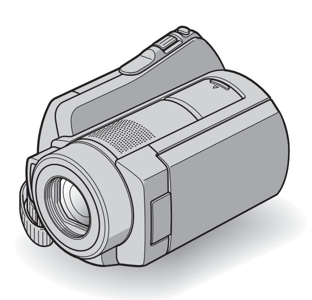
3-286-600-11(1)

数码 HD 摄录一体机



Handycam 手册

HDR-SR10E











操作摄像机前请先阅读本手册

在操作本机之前，请先通读本手册，然后将其妥善保存以备日后参考。

使用注意事项

在 “Handycam 手册”（本手册）中

说明摄像机的操作和处理。另请参阅“操作指南”（另册）。

在电脑上处理摄像机录制的图像

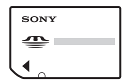
请参阅随机提供的CD-ROM上保存的“PMB指南”。

可在本摄像机中使用的 “Memory Stick”类型

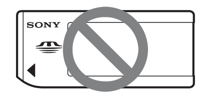
- 录制动画时，建议使用 1GB 或更大的带有以下标志的 “Memory Stick PRO Duo”：
  - MEMORY STICK PRO DUO（“Memory Stick PRO Duo”）*
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO（“Memory Stick PRO-HG Duo”）

  * 无论是否标有 Mark2 均可使用。
- 关于 “Memory Stick PRO Duo” 的可录制时间，请参阅第 23 页。

“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick PRO-HG Duo”
（该尺寸可用于本摄像机。）



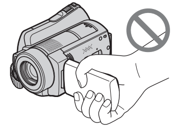
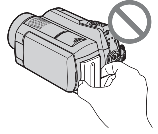
“Memory Stick”
（无法在本摄像机中使用。）



- 在本手册中， “Memory Stick PRO Duo” 和 “Memory Stick PRO-HG Duo” 均称作 “Memory Stick PRO Duo”。
- 不可使用除上述之外的任何类型的存储卡。
- “Memory Stick PRO Duo” 仅可使用于 “Memory Stick PRO” 兼容设备。
- 切勿在 “Memory Stick PRO Duo” 或 Memory Stick Duo适配器上贴标签或类似物。
- 当在 “Memory Stick” 兼容设备上使用 “Memory Stick PRO Duo” 时，请将 “Memory Stick PRO Duo” 插入 Memory Stick Duo 适配器。

使用摄像机

- 切勿通过下列部位持拿摄像机，也勿通过插孔盖持拿摄像机。

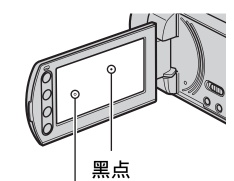
LCD 液晶屏　　电池组

- 本摄像机不防尘、不防滴水、也不防水。请参阅 “关于摄像机的操作”（第 97 页）。
- 当 （动画）/ （静像）模式指示灯（第 19 页）或 ACCESS 指示灯（第 28 页）亮起或闪烁时，切勿进行以下操作。否则，媒体可能会损坏，已录制的图像可能会丢失，或可能出现其它故障。
  - 从摄像机中退出 “Memory Stick PRO Duo”
  - 从摄像机上取下电池组或断开交流适配器
  - 对摄像机施加机械冲击或振动

- 当用电缆将摄像机连接到其它设备时，务必正确插入连接器插头。强行将插头插入端子会损坏端子并可能造成摄像机故障。
- 当摄像机装在 Handycam Station 上使用时，请将电缆连接到 Handycam Station 的连接器上。切勿将电缆同时连接到 Handycam Station 和摄像机上。
- 同时握住Handycam Station和DC插头，将交流适配器从 Handycam Station 上断开。
- 将摄像机插入 Handycam Station 或从中取出时，必须将POWER开关旋转至OFF (CHG)。

关于菜单项目、LCD 面板和镜头

- 以灰色显示的菜单项目在当前录制或播放状态下为不可用。
- LCD 液晶屏是采用极高的精密技术制造的，可以有效使用的像素超过 99.99%。但可能会有一些小黑点和 / 或亮点（白、红、蓝或绿点）经常出现在 LCD 液晶屏上。这些点为制造过程的正常结果，因此不会在任何方面影响录制。



- LCD 液晶屏或镜头长时间受到阳光直射可能会造成故障。
- 请勿对着太阳拍摄。否则可能导致摄像机故障。仅可在弱光条件下，如黄昏时拍摄太阳图像。

关于更改语言设定

- 以各地的本地语言显示的画面用来说明操作流程。必要时可在使用摄像机之前更改屏幕语言 （第 20 页）。

关于录制

- 在开始录制前，请测试录制功能以确认录制的图像和声音没有问题。
- 即使录制或播放失败是由于本摄像机、存储媒体等故障导致，也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制内容，需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权对此类材料进行录制可能会违反版权法。

关于在其它设备上播放录制的图像

- 本摄像机与 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 兼容以进行 HD（高清晰）图像质量录制。因此，您无法用以下设备播放本摄像机以 HD （高清晰）图像质量录制的图像；
  - 与High Profile不兼容的其它AVCHD格式兼容设备
  - 与 AVCHD 格式不兼容的设备

关于本手册

- 本手册中用于说明的 LCD 液晶屏图像是采用数码相机拍摄的，因此可能在显示方面会有差异。
- 在本手册中，摄像机硬盘和 “Memory Stick PRO Duo” 被称为 “媒体”。
- 摄像机和附件的设计及规格如有变更，恕不另行通知。

关于 Carl Zeiss 镜头

本摄像机配有 Carl Zeiss 镜头，该镜头由德国 Carl Zeiss 及 Sony Corporation 共同研制，可生成优质图像。它采用了 MTF 测量系统用于视频摄像机，并提供了典型 Carl Zeiss 镜头的质量。另外，本摄像机的镜头带有 T∗涂层，可抑制干扰反射并忠实再现色彩。
MTF = Modulation Transfer Function。该数值表示从物体进入镜头的光线量。

关于使用硬盘 Handycam 的注意事项

保存所有录制的图像数据

- 为了防止图像数据丢失，请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。建议用电脑将图像数据保存在 DVD-R 等光碟上 （第 43 页）。此外，还可使用录像机或者 DVD/HDD 录放机保存图像数据 （第 53 页）。

请勿使摄像机受到冲击或振动

- 摄像机的硬盘可能无法识别，或者可能无法录制或播放。
- 特别是在录制 / 播放过程中，不要使摄像机受到冲击。录制之后，在 ACCESS 指示灯亮起的过程中不要使摄像机受到振动或冲击。
- 在使用肩带 （选购）时，请勿使摄像机和其它物体发生碰撞。
- 请勿在非常喧吵的地方使用摄像机。

关于跌落传感器

- 为保护内部硬盘由于跌落受到冲击，摄像机配有跌落传感器功能 （第 73 页）。在跌落或非重力条件下，由于摄像机启动此功能而产生的块状噪点也可能会被录制。如果跌落传感器反复检测到跌落状态，录制 / 播放过程可能会停止。

关于电池组/交流适配器的注意事项

- 在关闭 POWER 开关之后，必须取出电池组或者拆下交流适配器。

关于工作温度的注意事项

- 如果摄像机的温度过高或者过低，由于在这种条件下摄像机会激活保护功能，因此可能无法在摄像机上录制或者播放。在这种情况下，LCD 液晶屏会出现一条讯息（第 88 页）。

当摄像机连接至电脑时

- 请勿试图使用电脑对摄像机的硬盘进行格式化。否则摄像机可能无法正常工作。

关于在高海拔地区使用摄像机的注意事项

- 在低压地区，海拔超过 3000 米的地方请勿打开摄像机。否则可能损坏摄像机的硬盘驱动器。

关于废弃 / 转让的注意事项

- 即使执行［媒体格式化］（第 58 页）或格式化摄像机的硬盘，也可能无法完全删除硬盘上的数据。转让摄像机时，建议执行［ 清空 ］（第 59 页）以防止他人恢复数据。
并且，在废弃摄像机时，建议破坏摄像机机身。

如果无法录制 / 播放图像，请执行［媒体格式化］

- 如果长期反复录制/删除图像，媒体上可能会产生数据碎片。图像无法保存或者录制。在这种情况下，首先将图像保存到某种外部媒体上，然后执行［媒体格式化］（第 58 页）。
碎片 ☞ 术语 （第 107 页）

目录

自定义摄像机

故障排除

附加信息

快速参考

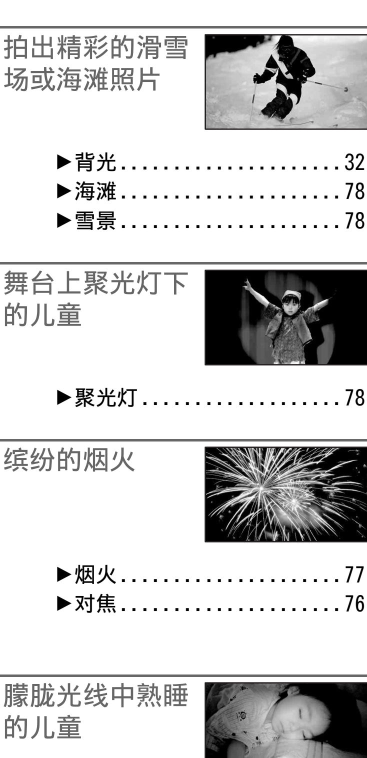
对象示例和解决办法

查看高尔夫挥击动作

录制动画时捕捉静像

花卉特写

对焦于画面左侧的狗



拍出精彩的滑雪场或海滩照片

舞台上聚光灯下的儿童

缤纷的烟火

朦胧光线中熟睡的儿童

操作流程

您可以分别为动画和静像录制选择媒体 （硬盘或 “Memory Stick PRO Duo”）（第 21 页）。

注意

- 当您为动画选择媒体时，请同时选择图像质量 （HD （高清晰）或 SD （标准清晰））。
- 默认设定如下：
  – 以 HD （高清晰）图像质量在硬盘上录制动画。
  – 在硬盘上录制静像。
- 所选的媒体和图像质量可有效进行录制 / 播放 / 编辑操作。

▶ 准备工作 （第 14 页）。

■ **选择媒体 （第 21 页）**



▶ 以 HD （高清晰）图像质量录制 （第 28 页）。

本摄像机与 AVCHD 格式 “1920 × 1080/50i” （第 95 页）兼容，可提供高精度、美丽的图像。



注意

- 默认设定为 AVCHD 格式 “1440 × 1080/50i”的 [HD SP] （第 63 页）。
- “AVCHD 1080i 格式”在本手册中缩写为 “AVCHD”，必须进行更详细的描述时除外。

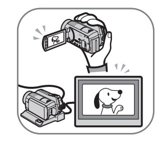


▶ 播放图像。

■ **在摄像机的 LCD 液晶屏上观看 （第 33 页）**

■ **在高清晰电视机上观看 （第 39 页）**

您可以欣赏高度精细、质量出众的 HD （高清晰）动画。



提示

- 关于连接电视机和摄像机，您可以参考屏幕上显示的 [电视机连接指南] （第 37 页）。
- 您可以在 SD （标准清晰）图像质量的电视机上播放图像。



▶保存录制的图像。



■ **将图像从内置硬盘复制到 “Memory Stick PRO Duo”（第 48 页）**

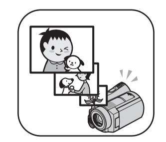
■ **复制到其它设备 （第 53 页）**
复制的图像质量 （HD （高清晰）/SD （标准清晰））因所连接设备而异。详细信息，请参阅第 53 页。

■ **在电脑上编辑 （第 43 页）**
您可以将 HD （高清晰）图像质量的图像导入电脑，或在光碟上保存图像。请参阅 “PMB 指南”。



▶删除图像。

如果媒体已满，您将无法录制新的图像。请删除电脑或光碟上已保存的图像数据。如果删除了图像，您可再次在可用媒体空间上录制新的图像。



■ **删除所选的图像 （第 45 页）**

■ **删除所有图像 （[媒体格式化]，第 58 页）**

动画的录制时间 （内置硬盘）

HD （高清晰）图像质量 AVCHD 格式	
拍摄模式	**近似可录制时间 （小时 分钟）**
AVC HD 16M （FH） （最高质量） *	4 小时 50 分
AVC HD 9M （HQ） （高质量） **	9 小时 40 分
AVC HD 7M （SP） （标准质量） **	11 小时 50 分
AVC HD 5M （LP） （长时间播放） **	15 小时 10 分

* 以 AVCHD 1920 × 1080/50i 格式录制动画。
** 以 AVCHD 1440 × 1080/50i 格式录制动画。

SD （标准清晰）图像质量 MPEG2 格式	
拍摄模式	**近似可录制时间 （小时 分钟）**
SD 9M （HQ） （高质量）	9 小时 40 分
SD 6M （SP） （标准质量）	14 小时 30 分
SD 3M （LP） （长时间播放）	27 小时 40 分

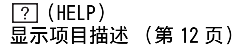
提示

- 表中的 16M 等数字表示平均比特率。M 表示 Mbps。
- 关于 "Memory Stick PRO Duo"的可录制时间，请参阅第 23 页。
- 您可以录制最多拥有 3999 个 HD（高清晰）图像质量场景的动画，9999 个 SD（标准清晰）图像质量场景的动画。
- 硬盘上最多可录制 9999 张静像。关于 "Memory Stick PRO Duo"，请参阅第 67 页。
- 连续可录制时间最长大约为 13 个小时。

本摄像机采用VBR（Variable Bit Rate）格式根据录制场景自动调节图像质量。此技术会造成媒体录制时间的波动。
以较高的比特率录制包含快速移动和复杂图像的动画，从而减少整体录制时间。

"HOME"和"OPTION"– 使用两种类型的菜单

"HOME MENU"– 用本摄像机进行所有操作的起点





▶HOME MENU 的类别和项目

（拍摄）类别

项目	页码
动画 *	29
照片 *	29
平稳缓慢拍摄	32

（观看图像）类别

项目	页码
VISUAL INDEX*	33
INDEX*	35
INDEX*	35
播放列表	51

（其它）类别

项目	页码
删除 *	45
照片捕获	47
动画复制	48
照片复制	49
编辑	50
播放列表编辑	51
打印	55
USB 连接	44
电视机连接指南 *	38

（管理媒体）类别

项目	页码
动画媒体设定 *	21
照片媒体设定 *	22
媒体信息	57
媒体格式化 *	58
修复图像数据库文件	60

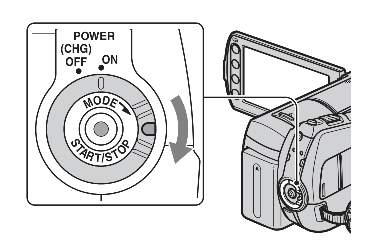
（设定）类别

自定义摄像机（第 61 页）*。

* 您还可在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目（第 24 页）。关于（设定）类别中可使用的项目，请参阅第 61 页。

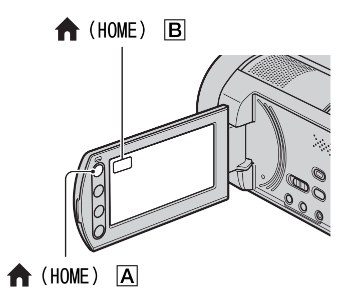
使用 HOME MENU

1 按住绿色按钮，按箭头方向旋转 POWER 开关打开电源。



2 按 (HOME) A （或 B）。

(HOME) B



(HOME) A

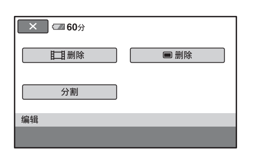
3 触碰想要的类别。

示例：(其它) 类别



4 触碰想要的项目。

示例：[编辑]



5 按照屏幕的指示继续操作。

隐藏 HOME MENU 画面

触碰 ✕。

▶若想了解HOME MENU－HELP上每个项目的功能

1 按 (HOME)。

出现 HOME MENU。



2 触碰 ? (HELP)。

? (HELP) 底部变为橙色。



3 触碰想要了解其内容的项目。



触碰某个项目时，其解释会出现在屏幕上。

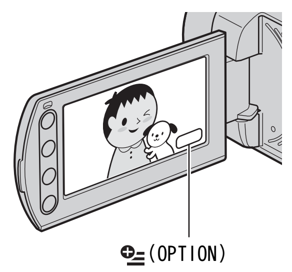
若要应用此选项，可触碰［是］，否则，触碰［否］。

关闭 HELP

在步骤 2 中再次触碰 ? (HELP)。

使用 OPTION MENU

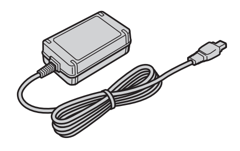
拍摄或播放过程中只需在屏幕上触碰一下即可显示此刻可用的各项功能。您将发现进行多样化的设定非常容易。进一步的详细说明，请参阅第 74 页。



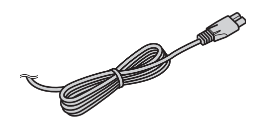
步骤 1：检查附送项目

确保您的摄像机随机提供了下列物品。
括号中的数字表示所提供物品的数量。

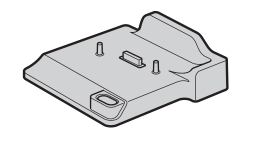
交流适配器 （1）（第 15 页）



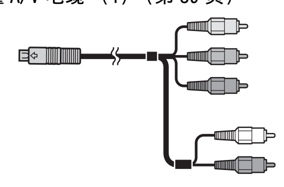
电源线 （1）（第 15 页）



Handycam Station （1）（第 15，103 页）



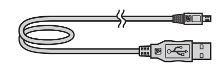
分量 A/V 电缆 （1）（第 39 页）



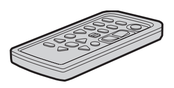
A/V 连接电缆 （1）（第 41，53 页）



USB 电缆 （1）（第 54，55 页）

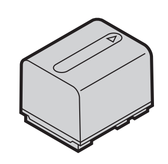


无线遥控器 （1）（第 104 页）



已安装钮扣型锂电池。

充电电池组 NP-FH60 （1）（第 15，96 页）

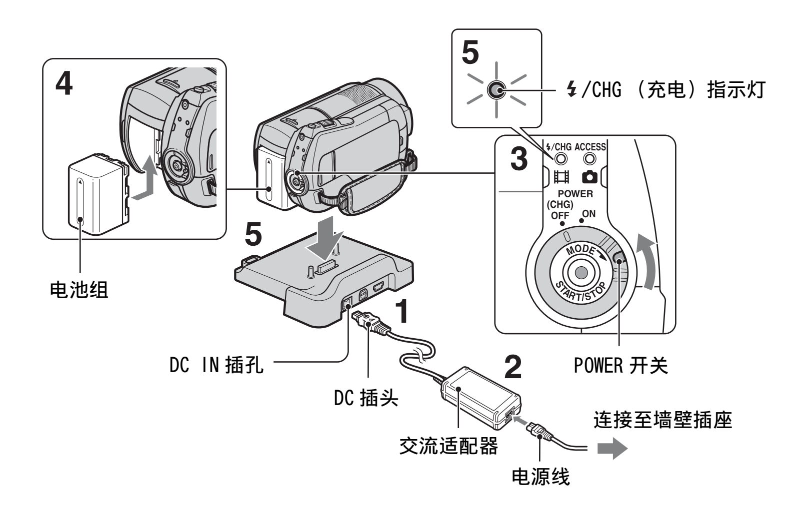


21 针适配器 （第 42 页）
仅限底部表面打印 CE 标记的型号。

CD-ROM “Handycam Application Software”（1）
- Picture Motion Browser （软件）
- PMB 指南
- Handycam 手册 （本手册）

“操作指南”（1）

步骤 2：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”电池组（H 系列）（第 96 页）安装在摄像机上后，您便能对其进行充电。

注意

- 不可将 H 系列以外的“InfoLITHIUM”电池组安装到本摄像机上。

1 将交流适配器连接至 Handycam Station 的 DC IN 插孔。

必须使 DC 插头上的 ▲ 标记朝上。

2 将电源线连接至交流适配器和墙壁插座。

3 按箭头方向将 POWER 开关旋转至 OFF（CHG）（默认设定）。

4 按箭头方向滑入电池组，直至听到咔嗒声。

5 将摄像机完全牢固地插入 Handycam Station。

⚡/CHG （充电）指示灯亮起，充电开始。当⚡/CHG（充电）指示灯熄灭时，表示电池充满。

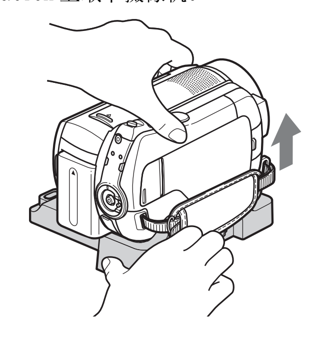
注意

- 将摄像机插入 Handycam Station 时，请关闭 DC IN 插孔盖。

入门指南

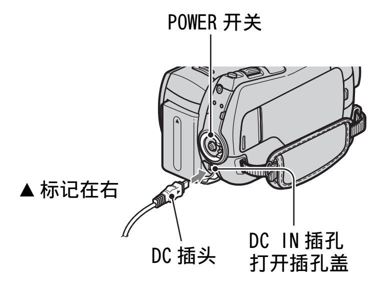
从 Handycam Station 上取下摄像机

关闭电源，然后同时握住摄像机和 Handycam Station，从 Handycam Station 上取下摄像机。



仅使用交流适配器为电池组充电

关闭电源，然后将交流适配器连接至摄像机的 DC IN 插孔。

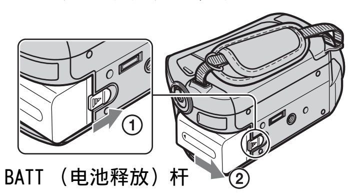


注意

- 同时握住摄像机和 DC 插头，将交流适配器从 DC IN 插孔上断开。

取出电池组

将 POWER 开关旋转至 OFF（CHG）。滑动 BATT（电池释放）杆，取出电池组。



注意

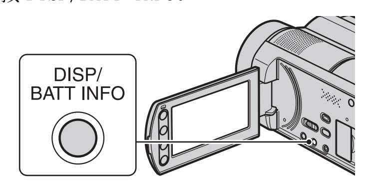
- 必须在 （动画）指示灯 / （静像）指示灯（第 19 页）/ACCESS 指示灯（第 28 页）熄灭后，方可取出电池组或者断开交流适配器的连接。
- 存放电池组时，在长期存放之前，请将电池完全放电（关于存放的详细信息，请参阅第 97 页）。

使用墙壁插座作为电源

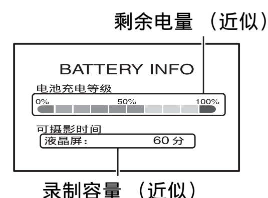
进行与对电池组充电时相同的连接。在此情况下，电池组电量将不会损失。

检查剩余电量（Battery Info）

请将 POWER 开关设定为 OFF（CHG），然后按 DISP/BATT INFO。



片刻后，近似的可录制时间和电池信息约显示 7 秒钟。显示信息时再次按 DISP/BATT INFO，可观看此电池信息长达 20 秒钟。



充电时间

对完全放电的电池组完全充电所需要的近似时间 （分钟）。

电池组	充电时间
NP-FH50	135
NP-FH60 （随机提供）	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

录制时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。
“HD”表示高清晰图像质量，“SD”表示标准图像质量。

电池组	连续录制时间		典型录制时间 *	
图像质量	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	70	80	30	40
	75	80	30	40
NP-FH60（随机提供）	100	110	50	50
	100	110	50	50
NP-FH70	150	185	70	90
	160	185	80	90
NP-FH100	355	415	170	200
	370	415	180	200

• 上面一行：当媒体设定为硬盘时
  下面一行：当媒体设定为 “Memory Stick PRO Duo”时

* 典型录制时间表示在反复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

注意

• 所有时间均在以下条件下测量：
  – [拍摄模式]：SP
  – 液晶屏背光开启。

播放时间

使用完全充电电池组的有效近似时间（分钟）。
“HD”表示高清晰图像质量，“SD”表示标准图像质量。

电池组	播放时间 *	
图像质量	HD	SD
NP-FH50	95	95
	100	100
NP-FH60 （随机提供）	130	130
	130	130
NP-FH70	205	205
	215	215
NP-FH100	470	470
	485	485

• 上面一行：当媒体设定为硬盘时
  下面一行：当媒体设定为 “Memory Stick PRO Duo”时

* 液晶屏背光开启时。

关于电池组

• 当您取下电池组或交流适配器时，请将POWER开关旋转至 OFF （CHG），并关闭（动画）指示灯 /（静像）指示灯 （第 19 页）/ ACCESS 指示灯 （第 28 页）。
• 在下列情况下，/CHG （充电）指示灯在充电过程中会闪烁，或者无法正确显示Battery Info （第 16 页）：
  – 未正确安装电池组。
  – 电池组损坏。
  – 电池组电量耗尽（仅对于 Battery Info）。
• 只要交流适配器连接在摄像机或 Handycam Station 的 DC IN 插孔上，即使电源线未与墙壁插座相连接，也不会从电池供电。
• 接上选购的摄像灯时，建议使用 NP-FH70 或 NP-FH100 电池组。
• 不建议在摄像机上使用NP-FH30，因其只能提供短时间的录制和播放。

关于充电 / 录制 / 播放时间

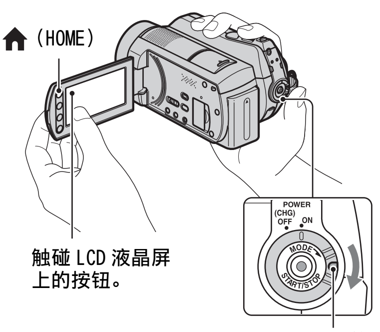
• 在 25 °C（建议 10 °C 至 30 °C）下使用摄像机时测量的时间。
• 在低温下使用摄像机时，录制和播放时间将缩短。
• 视您使用摄像机的条件而定，录制和播放时间将缩短。

关于交流适配器

- 使用交流适配器时，请使用附近的墙壁插座。在使用摄像机时如果发生任何故障，请立即从墙壁插座上断开交流适配器的连接。
- 切勿在狭小的空间内使用交流适配器，例如在墙壁和家具之间。
- 切勿让金属物使交流适配器的DC插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 当摄像机通过交流适配器连接至墙壁插座时，即使关闭摄像机，交流电源仍然对其供电。

步骤 3：打开电源，设定日期和时间

第一次使用本摄像机时请设定日期和时间。如果您未设定日期和时间，则每次打开摄像机或改变POWER开关位置时都将出现［日期和时钟设定］画面。



1 **按住绿色按钮，按箭头方向反复旋转 POWER 开关直至相应的指示灯亮起。**

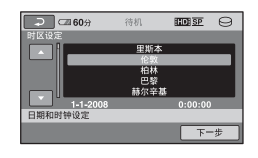
(动画)： 录制动画

(静像)： 录制静像

第一次打开摄像机时，进至步骤 3。

2 **触碰 (HOME) → (设定) → ［时钟 / 语言设定］→［日期和时钟设定］**

出现［日期和时钟设定］画面。



3 **用 / 选择想要的地理区域，然后触碰［下一步］。**

4 **设定［夏令时］，然后触碰［下一步］。**

5 **用 / 设定［年］（年份）。**



6 **用 / 选择［月］，然后用 / 设定月份。**

7 **以相同的方式设定［日］(日)、小时和分钟，然后触碰［下一步］。**

8 **确保已正确设定时钟，然后触碰 OK。**

时钟开始走时。

您最多可以设定至 2037 年。

关闭电源

将 POWER 开关旋转至 OFF（CHG）。

注意

- 如果**约3个月**未使用摄像机，则内置充电电池会放电，日期和时间设定可能会从内存中被清除。在此情况下，请对内置充电电池进行充电，然后重新设定日期和时间（第 98 页）。
- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。在此期间无法操作摄像机。
- 电源开启时，镜头盖将自动打开。当选择了播放画面或电源关闭时，镜头盖将关闭。
- 购买时的设定中，如果约5分钟未对摄像机进行任何操作，电源将自动关闭以节约电池电量（［自动关机］，第 73 页）。

💡 提示

- 录制过程中不出现日期和时间，但会被自动录制在媒体上，并且可以在播放时显示（关于［数据代码］，请参阅第 68 页）。
- 关于“全球时差”的详细说明，请参阅第 93 页。
- 如果触摸屏上的按钮不能正确工作，则调节触摸屏（校准）（第 98 页）。

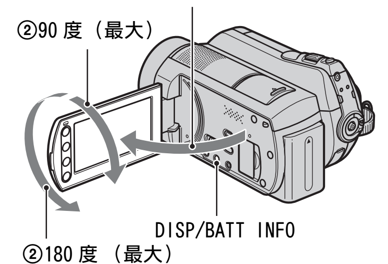
更改语言设定

您可以更改画面语言显示，以指定的语言显示信息。若要选择屏幕语言，请触碰 （HOME）→ （设定）→［时钟 / 语言设定］→［语言设定］（第 72 页）。

步骤 4：录制前进行设定调节

调节 LCD 面板

将 LCD 面板与摄像机呈 90 度打开（①），然后将其旋转到录制或播放的最佳角度（②）。



关闭液晶屏背光，使电池的使用时间更长

按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 出现。

当您在非常明亮的条件下或您想要节约电池电量时使用摄像机时，此项设定非常实用。录制的图像不会受到此项设定的影响。若要打开液晶屏背光，则按住 DISP/BATT INFO 数秒钟，直至 消失。

注意

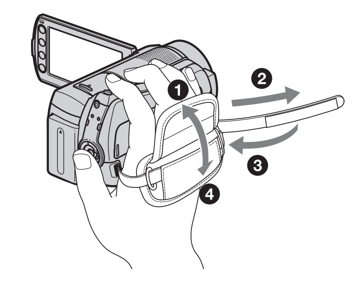
- 打开或调节 LCD 面板时，切勿意外按到 LCD 液晶框上的按钮。

💡 提示

- 如果将LCD面板旋转180度，则可将LCD面板以LCD液晶屏朝外的方式合拢。此项操作便于播放操作。
- 触碰 （HOME）→ （设定）→［声音 / 显示设定］→［液晶屏亮度］（第 70 页），然后调节 LCD 液晶屏的亮度。
- 每按一次 DISP/BATT INFO，将显示或者隐藏信息（显示 ←→ 不显示）。

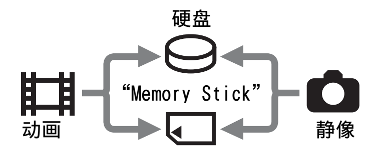
收紧握带

收紧握带并正确握持摄像机。



步骤 5：选择媒体

您可以在摄像机上选择硬盘或 “Memory Stick PRO Duo” 作为录制 / 播放 / 编辑媒体。分别为动画和静像选择媒体。
对动画和静像的默认设定均为硬盘。



注意

- 您可以对于所选的媒体进行录制/播放/编辑操作。当您想更换媒体时，请重新选择媒体。

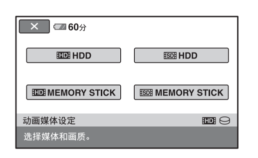
提示

- 关于可录制时间，请参阅第 10 和 23 页。
- 关于在两个媒体之间复制/拷贝，请参阅第48页。

为动画选择媒体

1 触碰摄像机 LCD 液晶屏上的 (HOME) → (管理媒体) → [动画媒体设定]。

出现动画媒体设定画面。



2 触碰想要的媒体和图像质量。

HD表示 HD （高清晰）图像质量，
SD表示 SD （标准清晰）图像质量。

3 触碰 [是] → OK。

动画媒体被更换。

为静像选择媒体

1 **触碰摄像机 LCD 液晶屏上的 🏠（HOME）→ （管理媒体）→［照片媒体设定］。**

出现静像媒体设定画面。

60分
HDD　MEMORY STICK
照片媒体设定
选择媒体。

2 **触碰想要的媒体。**

3 **触碰［是］→ OK。**

静像媒体被更换。

检查媒体设定

① 反复旋转 POWER 开关，根据您想要检查的媒体点亮（动画）/（静像）指示灯。
② 检查屏幕上的媒体图标。



媒体图标

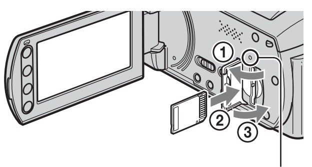
：硬盘
：“Memory Stick PRO Duo”

插入“Memory Stick PRO Duo”

如果已选择“Memory Stick PRO Duo”作为媒体，则需准备一个“Memory Stick PRO Duo”。
关于可在本摄像机中使用的“Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。

1 **插入“Memory Stick PRO Duo”。**

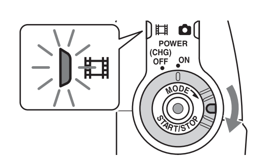
① 按箭头的方向打开 Memory Stick Duo 盖。
② 将“Memory Stick PRO Duo”沿着正确方向插入Memory Stick Duo插槽，直至听到咔嗒声。
③ 关闭 Memory Stick Duo 盖。



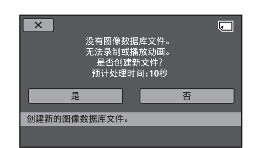
ACCESS 指示灯（“Memory Stick PRO Duo”）

2 **如果您已选择“Memory Stick PRO Duo”作为动画媒体，请旋转 POWER 开关，直至（动画）指示灯点亮。**

如果POWER开关设定在OFF（CHG），则按住绿色按钮的同时打开该开关。



当您插入一个新的 “Memory Stick PRO Duo”时，LCD 液晶屏上出现［创建新的图像数据库文件。］画面。



3 触碰［是］。

若要在 “Memory Stick PRO Duo”上仅录制静像，则触碰［否］。

退出 “Memory Stick PRO Duo”

打开 Memory Stick Duo 盖，然后轻推一下 “Memory Stick PRO Duo”。

注意

- 录制过程中，请勿打开 Memory Stick Duo 盖。
- 如果以错误的方向将 “Memory Stick PRO Duo”强行插入插槽，则可能损坏 “Memory Stick PRO Duo”、Memory Stick Duo 插槽或图像数据。
- 如果步骤3上显示［未能创建新的图像数据库文件。 可能没有足够的剩余空间。］，则格式化 “Memory Stick PRO Duo”（第 58 页）。请注意，格式化将删除 “Memory Stick PRO Duo”上录制的所有数据。
- 插入或退出 “Memory Stick PRO Duo”时，请小心不要让 “Memory Stick PRO Duo”弹出或跌落。

“Memory Stick PRO Duo”的容量和近似可录制时间 （单位：分钟）

（）中的数字表示最短可录制时间。

HD （高清晰）图像质量

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP)
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	40 (35)
4GB	25 (25)	55 (40)	65 (45)	85 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	180 (145)

SD （标准清晰）图像质量

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

注意

- 当使用 Sony Corporation 制造的 “Memory Stick PRO Duo”时。可录制时间可能会因录制条件、［拍摄模式］（第 63 页）和“Memory Stick”的类型而异。

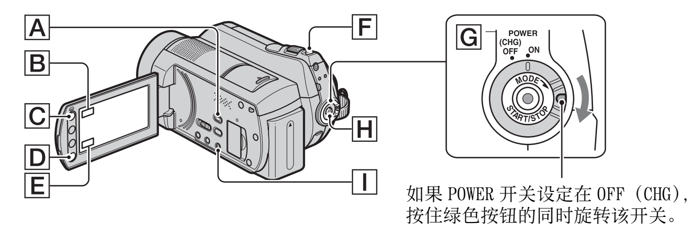
提示

- 关于可录制静像的数量，请参阅第 67 页。



轻松录制和播放（Easy Handycam 操作）

Easy Handycam 操作几乎可自动完成所有设定，这样您不需要进行任何详细设定即可开始执行录制或者播放操作。还可放大屏幕字体，以便观看。图像在所选媒体（第 21 页）上被录制。



如果 POWER 开关设定在 OFF（CHG），按住绿色按钮的同时旋转该开关。

录制动画

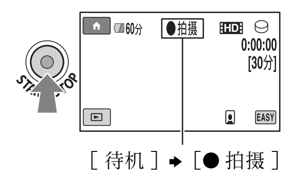
1 按箭头方向旋转 POWER 开关 G，直到 (动画) 指示灯亮起。

2 按 EASY I。



在 LCD 液晶屏上出现 EASY。

3 按 START/STOP H （或 D）开始录制。 *



[待机] → [● 拍摄]

若要停止录制，请再按一次 START/STOP。

录制静像



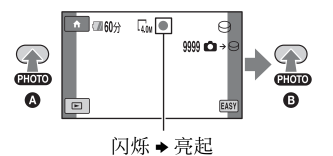
1 按箭头方向旋转 POWER 开关 G，直到 (静像) 指示灯亮起。

2 按 EASY I。



在 LCD 液晶屏上出现 EASY。

3 轻按 PHOTO F 调节焦距 A （发出哔哔声），然后完全按下 B （发出快门咔嗒声）。



闪烁 → 亮起

* [拍摄模式] 固定为 [HD SP] 或 [SD SP] （第 63 页）。

提示

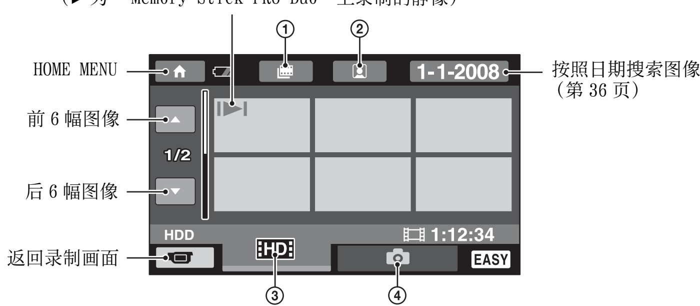
• 在 Easy Handycam 操作过程中，以框来侦测脸部 （[脸部检测]，第 66 页）。

播放录制的动画 / 静像

1 旋转 POWER 开关 G 打开摄像机电源。

2 按▶（观看图像） A （或 E）。

在 LCD 液晶屏上出现 VISUAL INDEX 画面 （可能要花几秒钟）。



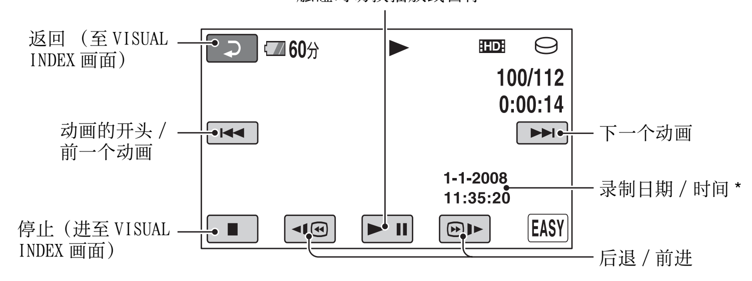
① : 进至电影滚动索引画面。
② : 进至人脸索引画面。
③ HD: 显示 HD （高清晰）图像质量的动画。 *
④ : 显示静像。

* 当您在 [动画媒体设定] （第 21 页）中选择 SD （标准清晰）图像质量的动画时则出现 SD。

3 开始播放。

动画：

触碰HD或SD选项卡，然后选择想要播放的动画。



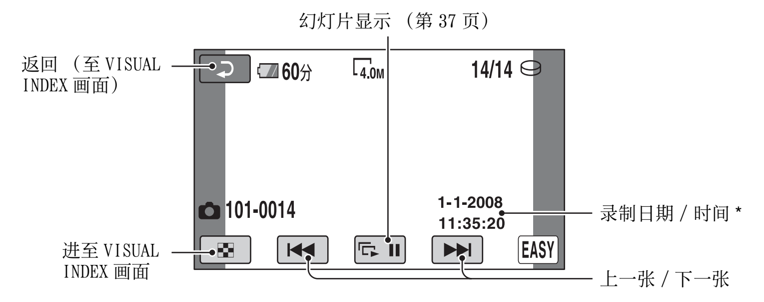
* [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] （第 68 页）。

提示

- 当从所选的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中可通过触碰 / 降低播放速度。
- 您可以触碰 （HOME）→ （设定）→ [声音设定] → [音量]，然后触碰 − / + 调节音量。

静像：

触碰 选项卡，然后选择想要的静像进行播放。



* [数据代码] 的设定固定为 [日期 / 时间] （第 68 页）。

提示

- 若要更换媒体，则在 [动画媒体设定]/[照片媒体设定] 上选择媒体 （第 21 页）。

取消 Easy Handycam 操作

再次按 EASY [I]。LCD 液晶屏中的 EASY 消失。

Easy Handycam 操作过程中的菜单设定

按 (HOME) [C] （或 [B]）显示设定更改中可用的菜单项目 （第 11，61 页）。

注意

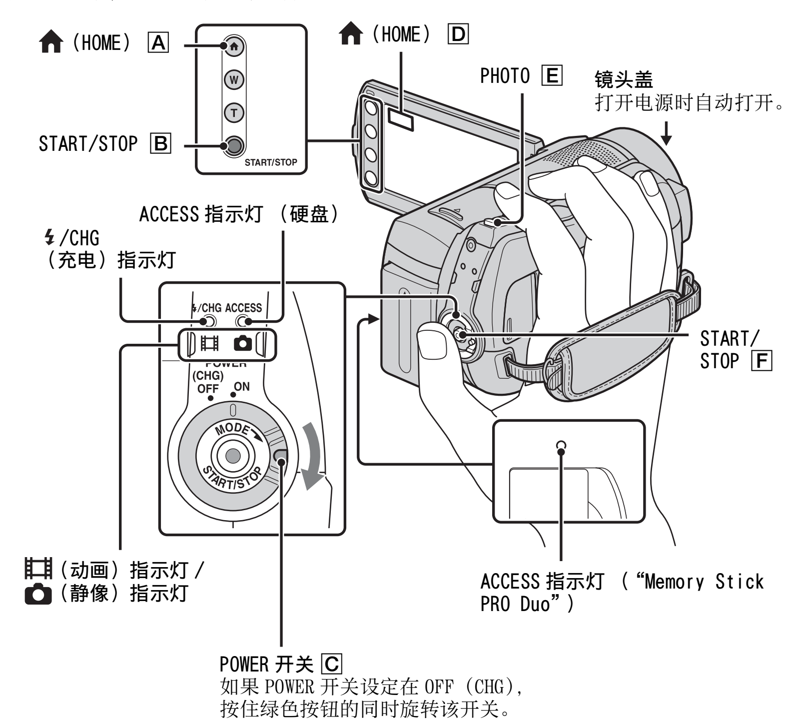
- 大多数菜单项目将自动返回默认设定。某些菜单项目的设定不变。详细信息，请参阅第 82 页。
- 无法使用 (OPTION) MENU。
- 如果希望在图像中添加效果或者更改设定，请取消 Easy Handycam 操作。

Easy Handycam 操作过程中的无效按钮

在Easy Handycam操作过程中无法使用某些按钮 / 功能，因为它们被自动设定 (第 82 页)。如果您设定了无效操作，可能会出现 [在进行 Easy Handycam 操作时无效]。

录制

图像在媒体设定中所选的媒体 （第 21 页）上被录制。
默认设定中，动画和静像均录制在硬盘上。



注意

- 如果录制结束后 ACCESS 指示灯点亮或闪烁，则表明仍在媒体上写入数据。切勿使摄像机受到冲击或振动，也不可取出电池或断开交流适配器的连接。
- 在动画文件容量超过 2 GB 时，将自动创建下一个动画文件。

提示

- 关于可在本摄像机中使用的 “Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。
- 您可以通过触碰 (HOME) A （或 D） → （管理媒体） → [媒体信息] （第 57 页）检查可录制时间和剩余容量等。

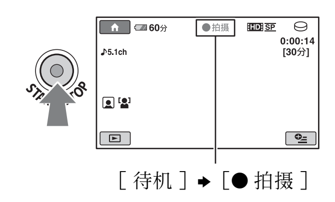
录制动画



录制静像

1 按箭头方向旋转 POWER 开关 C，直到 (动画) 指示灯亮起。

2 按 START/STOP F （或 B）。

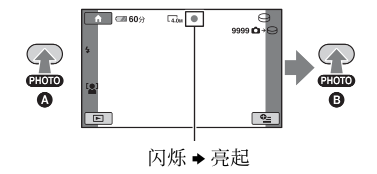


［待机］➡［● 拍摄］

若要停止录制，请再按一次 START/STOP F （或 B）。

1 按箭头方向旋转 POWER 开关 C，直到 (静像) 指示灯亮起。

2 轻按 PHOTO E 调节焦距 A （发出哔哔声），然后完全按下 B （发出快门咔嗒声）。



闪烁 ➡ 亮起

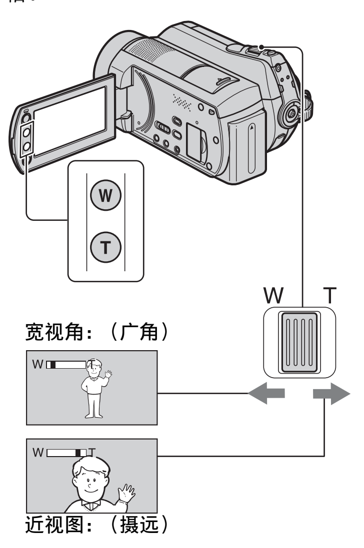
或 旁边出现▮▮▮▮▮▮。▮▮▮▮▮▮消失时，图像已被录制。

提示

- 关于可录制时间和可录制的图像数量，请参阅第 10、23 和 67 页。
- 在动画录制过程中按 PHOTO E 可录制静像（[Dual Rec]，第 31 页）。
- 侦测到的脸部将出现方框，并且侦测到脸部的图像会自动优化［脸部检测］（第 66 页）。
- 当在拍摄动画过程中侦测到脸部时，将会闪烁并且侦测到的脸部将保存到索引中。您可以在播放时通过脸部图像搜索需要的场景（［人脸索引］，第 35 页）。
- 您可以从录制的动画中捕获静像（第47页）。
- 您可以触碰 (HOME) A （或 D）→ (拍摄)→［动画］或［照片］切换拍摄模式。

变焦

您可以用电动变焦杆或LCD液晶框上的变焦按钮将图像最多放大到原始尺寸的 15 倍。



轻轻移动电动变焦杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

注意

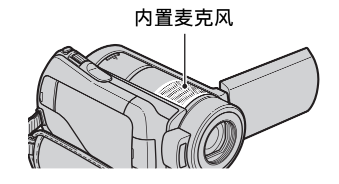
- 必须将手指一直放在电动变焦杆上。如果手指离开电动变焦杆，则电动变焦杆的操作声音也可能被录制。
- 无法用 LCD 液晶框上的变焦按钮改变变焦速度。
- 若要保持清晰对焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为1cm，在摄远情况下约为 80cm。

提示

- 如果您想在录制动画时进行 15 倍以上的变焦，您可以设定 [数码变焦]（第 64 页）。

录制更具现场效果的声音（5.1 声道环绕录制）

可以用内置麦克风录制 Dolby Digital 5.1ch环绕声。您可以在支持5.1声道环绕声的设备上播放动画时欣赏真实的声音。



DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

Dolby Digital 5.1 Creator，5.1 声道环绕声 术语（第 107 页）

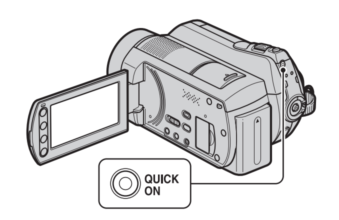
注意

- 如果在本摄像机上播放 5.1 声道声音，5.1 声道声音将自动转换，并以 2 声道输出。
- 若要欣赏与 HD（高清晰）图像质量一起录制的 5.1 声道环绕声，您需要与 5.1 声道环绕兼容的 AVCHD 格式的设备。
- 当您将摄像机与 HDMI 电缆（选购）连接时，HD（高清晰）图像质量动画的声音将自动以 5.1 声道声音输出。
  SD（标准清晰）图像质量动画的声音将转换为 2 声道。
- 您可以用随机提供的软件在电脑上制作包含在本摄像机上录制的动画的光碟。如果您在 5.1声道环绕系统中播放光碟，您可以欣赏真实的声音。

提示

- 您可以从 [5.1ch 环绕声]（♪5.1ch）或 [2ch 立体声]（♪2ch）中选择录制声音（[声音模式]，第 63 页）。

快速开始拍摄 (QUICK ON)



当您按 QUICK ON 时，摄像机进入睡眠模式（节电模式），而非关机。睡眠模式时，QUICK ON 指示灯一直闪烁。当您下次录制时，再按一次 QUICK ON 将在约 1 秒后开始录制。

提示

- 睡眠模式中，摄像机仅消耗平常录制时一半左右的电量，从而节省电池电量。
- 在睡眠模式中如果一段时间内未操作摄像机，电源将自动关闭。您可以设定摄像机在睡眠模式中自动关机前保持开启的时间（[快速开机等待]，第 73 页）。

动画录制过程中录制高质量静像 (Dual Rec)

在动画录制过程中按PHOTO可录制高质量静像。

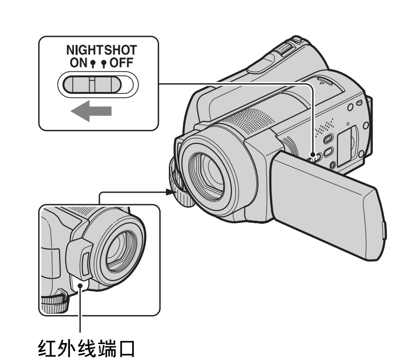
注意

- 在动画录制过程中无法使用闪光灯。
- 当录制媒体的容量不足或连续录制静像时，可能会出现。当显示时，无法录制静像。

提示

- 当 POWER 开关设定为（动画）时，静像的尺寸变为 [3.0M]（16:9 宽荧幕）或 [2.2M]（4:3）。
- 可以用与打开（静像）指示灯时相同的方法，在录制待机过程中录制静像。也可使用闪光灯录制。

在黑暗场所录制 (NightShot)



红外线端口

当您将 NIGHTSHOT 开关设定为 ON 时，出现。您可在黑暗场所录制图像。

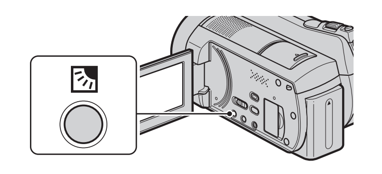
注意

- NightShot 和 Super NightShot 功能使用红外线。因此，切勿让手指或其它物体遮住红外线端口。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 76 页）。
- 切勿在明亮的地方使用 NightShot 和 Super NightShot 功能。否则可能导致故障。

提示

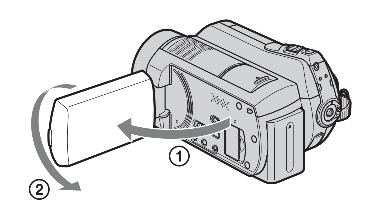
- 若要录制更亮的图像，请使用 Super NightShot 功能（第 79 页）。若要录制更忠实于原始色彩的图像，请使用 Color Slow Shutter 功能（第 79 页）。

调节背光对象的曝光



若要调节背光对象的曝光，则按 ☒（背光），在屏幕上显示 ☒。若要取消背光功能，则再次按 ☒（背光）。

以镜像模式录制



将 LCD 面板与摄像机呈 90 度打开（①），然后将其朝镜头侧旋转 180 度（②）。

提示

- LCD液晶屏上出现对象的镜像，但在录制时图像是正常的。

将快速动作录制成慢动作（平稳缓慢拍摄）

在通常的拍摄条件下无法捕捉到的快速移动的对象和动作，可以平稳移动的慢动作拍摄约 3 秒钟。
这对拍摄高尔夫或网球挥击等快速动作很有用。

① 触碰 (HOME) → (拍摄) → [平稳缓慢拍摄]。



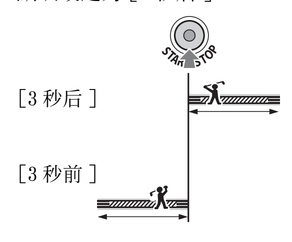
② 按 START/STOP。
3 秒钟动画（近似）被录制成 12 秒钟慢动作动画。
录制结束时，[录制中…] 会消失。

触碰 可取消平稳缓慢拍摄。

改变设定

触碰 (OPTION) → 选项卡，然后选择希望更改的设定。

- [定时]
  按START/STOP之后选择录制开始位置。
  默认设定为 [3 秒后]。



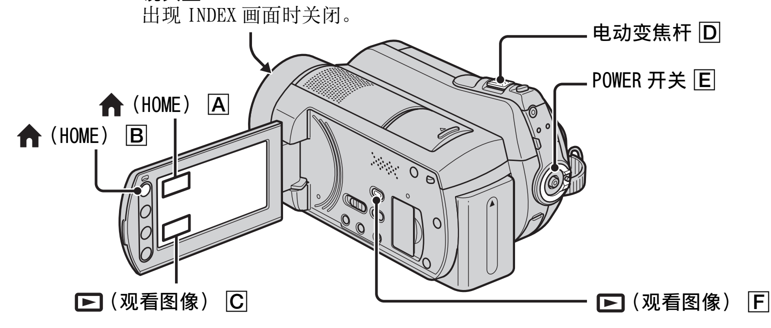
- [录制声音]
  选择 [开]（ ）将对话等声音加入慢动作图片（默认设定为 [关]）。
  摄像机在步骤 ② 中显示 [录制中…] 时大约录制 12 秒的声音。

注意

- 当拍摄 3 秒钟动画（近似）时，无法录音。
- [平稳缓慢拍摄] 的图像质量低于正常录制的图像质量。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 [平稳缓慢拍摄] 功能。取消 Easy Handycam 操作。

播放

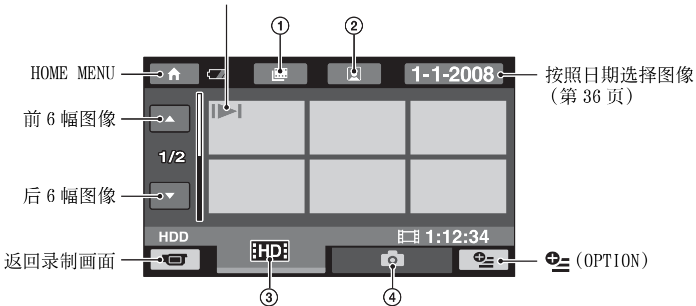
您可以播放在媒体设定中所选媒体上的图像 （第 21 页）。
默认设定中，播放硬盘上的图像。



1 旋转 POWER 开关 E 开启摄像机。

2 按 (观看图像) F （或 C）。

在 LCD 液晶屏上出现 VISUAL INDEX 画面 （可能要花几秒钟）。



① : 进至电影滚动索引画面 （第 35 页）。
② : 进至人脸索引画面 （第 35 页）。
③ HD: 显示 HD （高清晰）图像质量的动画。 *
④ : 显示静像。

* 当您在 [动画媒体设定] （第 21 页）中选择 SD （标准清晰）图像质量的动画时则出现 SD。

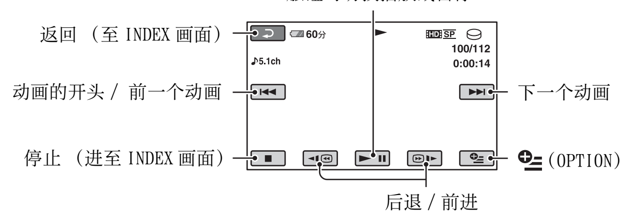
提示

- 通过移动电动变焦杆 D，VISUAL INDEX 画面上的图像数可以改变 6 ⟷ 12。若要固定此数字，请按 (HOME) B （或 A）→ （设定）→ [观看图像设定] → [显示]（第 69 页）。

3 开始播放。

播放动画

触碰 HD 或 SD 选项卡，然后选择想要播放的动画。

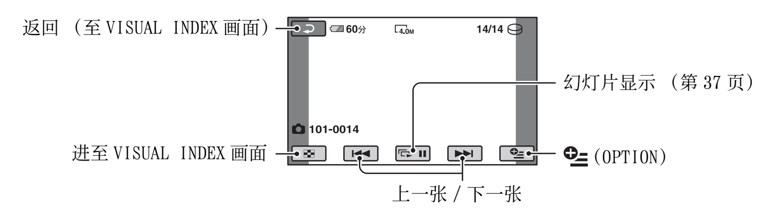


提示

- 当从所选的动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 INDEX 画面。
- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 触碰一次 / 可使后退/快进加快5倍左右，触碰2次可使之加快10倍左右，触碰3次可使之加快 30 倍左右，触碰 4 次可使之加快 60 倍左右。

观看静像

触碰 选项卡，然后选择想要的静像进行播放。



调节音量

触碰 (OPTION) → 选项卡 → [音量]，然后用 / 调节音量。

💡 提示

- 您可以触碰 (HOME) B (或 A) → (观看图像) → [VISUAL INDEX] 切换播放模式。

通过精确定位搜索想要的场景（电影滚动索引）

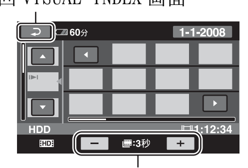
动画可以按设定的时间进行分割，每个区段的第一个场景显示在 INDEX 画面上。
您可以从所选的缩略图开始播放动画。
在此操作之前，请选择包含您想要播放的动画的媒体 （第 21 页）。

1 旋转 POWER 开关打开摄像机电源，然后按 (观看图像)。

出现 VISUAL INDEX 画面。

2 触碰 (电影滚动索引)。

返回 VISUAL INDEX 画面



设定在动画中创建场景缩略图的时间间隔。

3 触碰 / 选择想要的动画。

4 触碰 / 搜索想要的场景，然后触碰您想要播放的场景。

从所选的场景开始播放。

💡 提示

- 您可以触碰 (HOME) → (观看图像) → [INDEX] 显示 [电影滚动索引] 画面。

通过人脸搜索想要的场景（人脸索引）

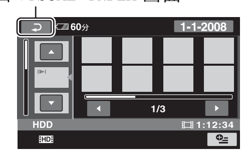
动画录制过程中检测到的人脸图像显示在索引画面上。
您可以从所选的人脸图像中播放动画。
在此操作之前，请选择包含您想要播放的动画的媒体 （第 21 页）。

1 旋转 POWER 开关打开摄像机电源，然后按 (观看图像)。

出现 VISUAL INDEX 画面。

2 触碰 (人脸索引)。

返回 VISUAL INDEX 画面



3 触碰 / 选择想要的动画。

4 触碰 / ，然后触碰想要的人脸图像来观看场景。

从带有所选人脸图像的场景开头开始播放。

⚠ 注意

- 根据录制条件，可能无法检测到人脸。
示例：人物佩戴眼镜或帽子，或者未面向相机。
- 录制前将 [INDEX设定] 设定为 [开] (默认设定) 从 [INDEX] 进行播放 (第 66 页)。确认录制过程中 闪烁，以及侦测到的脸部图像保存在 [人脸索引] 中。

💡 提示

- 您可以触碰 (HOME) → (观看图像) → [INDEX] 显示 [人脸索引] 画面。

按照日期搜索想要的图像（日期索引）

您可以按照日期高效搜索想要的图像。在此操作之前，请选择包含您想要播放的图像的媒体 （第 21 页）。

注意

- 您无法对 "Memory Stick PRO Duo" 上的静像使用日期索引功能。

1 **旋转 POWER 开关打开摄像机电源，然后按 （观看图像）。**

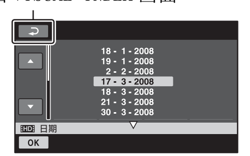
出现 VISUAL INDEX 画面。

2 **若要搜索动画，请触碰 HD 或 SD 选项卡。若要搜索静像，请触碰 选项卡。**

3 **触碰屏幕上的日期。**

屏幕上显示图像的录制日期。

返回 VISUAL INDEX 画面



4 **触碰 / 选择所需图像的日期，然后触碰OK。**

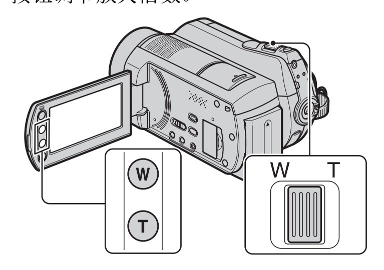
VISUAL INDEX 画面上显示所选日期的图像。

💡 提示

- 在[电影滚动索引]/[人脸索引]画面上，您可以按照步骤3到4的说明使用日期索引功能。

使用回放放大

可将静像放大至原始尺寸的1.1倍到5倍左右。
可以用电动变焦杆或LCD液晶框上的变焦按钮调节放大倍数。

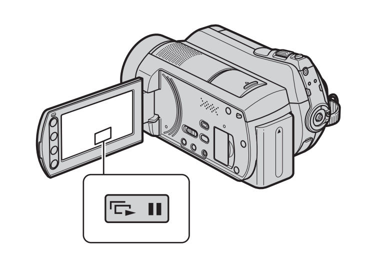


① 播放想要放大的静像。
② 用 T （摄远）将静像放大。
屏幕上出现外框。
③ 触碰屏幕上您想在显示框中心显示的位置。
④ 用 W （广角）/T （摄远）调节放大倍数。

若要取消，请触碰 。

在电视机上播放图像

播放一系列静像（幻灯片显示）



在静像播放画面上触碰▭Ⅱ。
从所选的静像开始进行幻灯片放映。
触碰▭Ⅱ可停止幻灯片放映。
若要重新开始，请再次触碰▭Ⅱ。

注意

• 在幻灯片放映过程中无法操作播放缩放。

提示

• 您也可以在 VISUAL INDEX 画面上触碰 (OPTION) → 选项卡 → [幻灯片显示] 来播放幻灯片。
• 您可以选择 (OPTION) → ▶选项卡 → [幻灯片显示设定] 来设定连续幻灯片播放。默认设定为 [开] (连续播放)。

连接方法和在电视机屏幕上观看的图像质量 (HD (高清晰)/SD (标准清晰)) 因所连电视机的类型和所使用的连接器而异。
请使用随机提供的交流适配器作为电源 (第 15 页)。
也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。

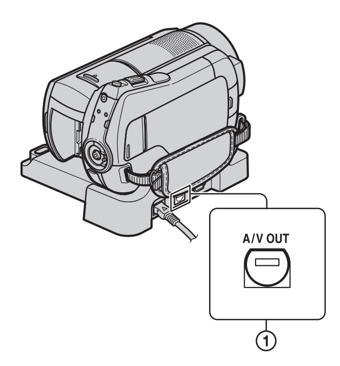
注意

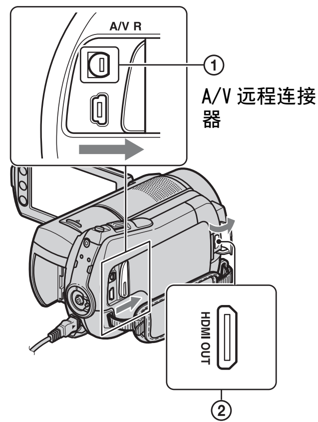
• 录制时，请将[X.V.COLOR]设定为[开]以便在符合x.v.Color的电视机上播放(第64页)。播放时可能需要在电视机上调整某些设定。详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

操作流程

按照LCD液晶屏上显示的指示[电视机连接指南]，您可以轻松地将摄像机连接到电视机。

将电视机的输入切换到所连的插孔。
请参阅电视机的使用说明书。
↓
请参照 [电视机连接指南] 连接摄像机和电视机。
↓
在摄像机上进行所需的输出设定 (第 39 页)。





注意

- 本摄像机和 Handycam Station 都配有 A/V 远程连接器或 A/V OUT 插孔 （第 100，103 页）。将 A/V 连接电缆或分量 A/V 电缆连接至 Handycam Station 或摄像机。如果将 A/V 连接电缆或分量 A/V 电缆同时连接到 Handycam Station 和摄像机上，可能出现图像干扰。

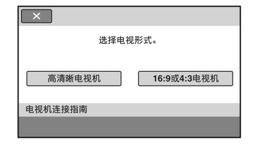
选择最佳连接 – 电视机连接指南

本摄像机可以向您提供连接电视机的最佳方法的建议。

1 打开摄像机电源，并触碰 (HOME) → （其它） → [电视机连接指南]。

如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲/▼改变页面。

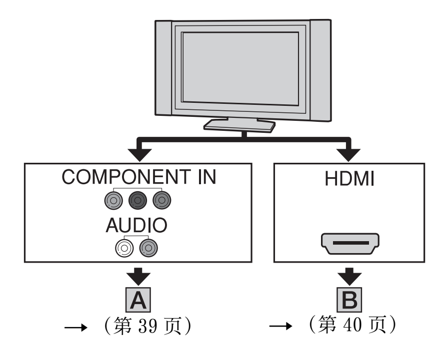
2 触碰屏幕上显示的问题答案。



同时，您可以相应地在摄像机和电视机之间建立连接。

连接至高清晰电视机

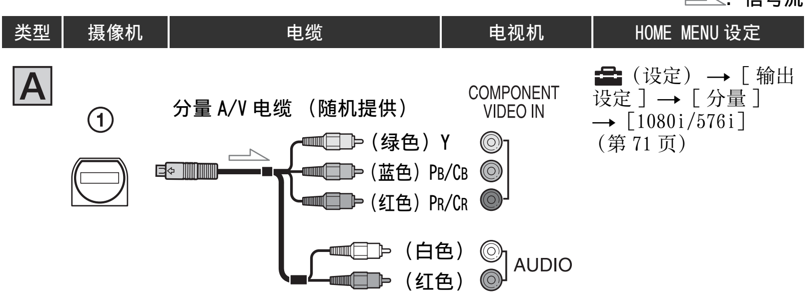
以 HD （高清晰）图像质量录制的图像会以 HD （高清晰）图像质量播放。以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像会以 SD （标准清晰）图像质量播放。



→ （第 39 页） → （第 40 页）

⊳: 信号流

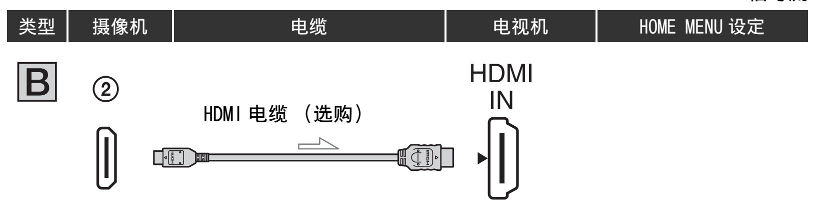
类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定
A	①	分量 A/V 电缆 （随机提供）	COMPONENT VIDEO IN	（设定） → ［ 输出设定 ］ → ［ 分量 ］ → ［1080i/576i］ （第 71 页）



注意

• 如果您仅连接分量视频，则不会输出音频信号。请连接白色和红色插头以便输出音频信号。

：信号流

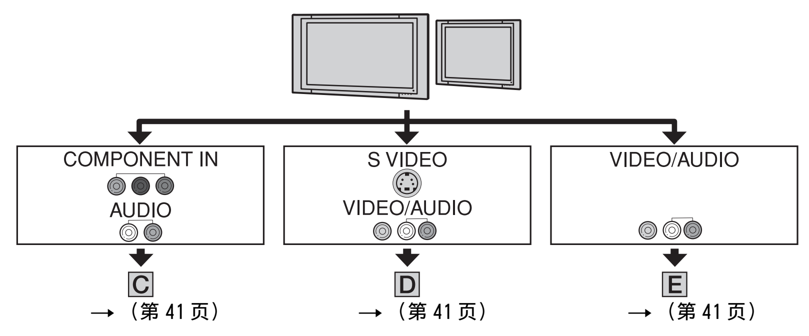


注意

- 请使用带有 HDMI 标志的 HDMI 电缆。
- 一端使用 HDMI mini 插头 （用于摄像机）， 另外一端使用适合连接电视机的插头。
- 如果图像中录有版权保护信号，则图像不会从摄像机的 HDMI OUT 插孔输出。
- 使用此连接时，有些电视机可能无法正常工作 （如：没有声音或图像）。
- 切勿用 HDMI 电缆连接摄像机的 HDMI OUT 插孔和外接设备的 HDMI OUT 插孔。否则可能导致故障。
- 当所连接的设备与 5.1 声道环绕声兼容时，以 HD（高清晰）图像质量录制的动画将自动以 5.1 声道环绕声输出。以 SD （标准清晰）图像质量录制的动画将转换为 2 声道声音。

连接至非高清晰 16:9 （宽荧幕）或 4:3 电视机

以 HD （高清晰）质量录制的图像会转换为 SD （标准清晰）并播放。以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像会以 SD （标准清晰）图像质量播放。



根据所连接的电视机 （16:9/4:3）设定横纵比

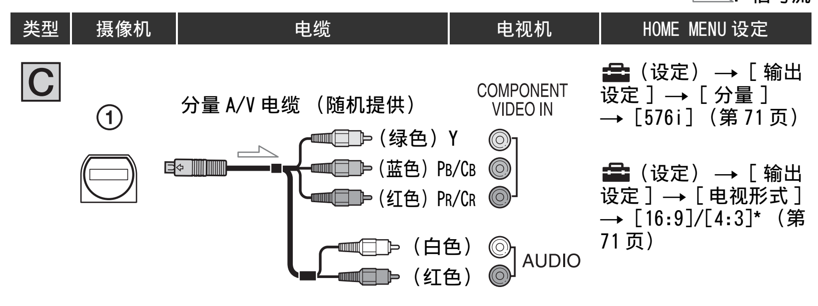
根据电视机，将 [电视形式] 设定为 [16:9] 或 [4:3] （第 71 页）。

注意

- 当您在与 16:9 信号不兼容的 4:3 电视机上播放以 SD（标准清晰）图像质量录制的动画时，请在录制图像时在摄像机上触碰 （HOME） → （设定） → [摄像机动画设定] → [宽荧幕选择] → [4:3] （第 71 页）。

：信号流

类型	摄像机	电缆	电视机	HOME MENU 设定

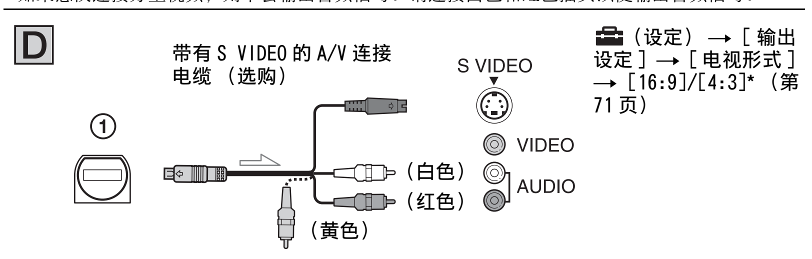


（设定）→［输出设定］→［分量］→［576i］（第 71 页）

（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9]/[4:3]*（第 71 页）

注意

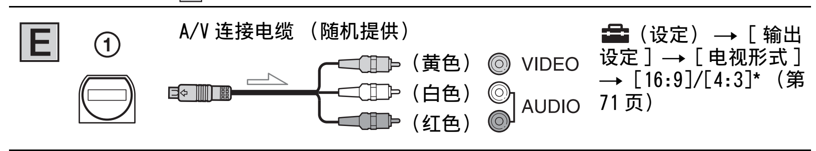
- 如果您仅连接分量视频，则不会输出音频信号。请连接白色和红色插头以便输出音频信号。



（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9]/[4:3]*（第 71 页）

注意

- 当连接 S VIDEO 插头（S VIDEO 信道）时，音频信号不会输出。若要输出音频信号，请将白色和红色插头连接至电视机的音频输入插孔。
- 与 A/V 连接电缆 （E 类型）相比，此连接可以提供分辨率更高的图像。



（设定）→［输出设定］→［电视形式］→［16:9]/[4:3]*（第 71 页）

* 根据电视机设定［电视形式］。

录制 / 播放

当通过录像机连接至电视机时

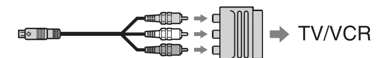
用A/V连接电缆将摄像机连接至录像机的 LINE IN 输入。将录像机的输入选择器设定为 LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 等)。

当电视机为单声道时 (电视机只有一个音频输入插孔时)

将A/V连接电缆的黄色插头连接至电视机或录像机的视频输入插孔，将白色 (左声道) 或红色 (右声道) 插头连接至电视机或录像机的音频输入插孔。

如果电视机 / 录像机带有一个 21 针适配器 (EUROCONNECTOR)

使用随摄像机提供的 21 针适配器 (仅限底部表面印有CE标记的型号)。此适配器仅供输出使用。



注意

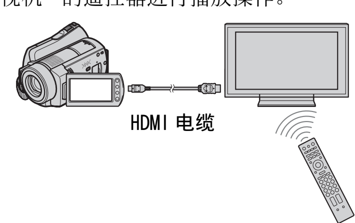
- 当 A/V 连接电缆用于输出图像时，图像以 SD (标准清晰) 图像质量输出。

提示

- 如果用一种以上的电缆将摄像机连接至电视机以输出图像，则电视机输入插孔的优先顺序如下：
  HDMI → 分量 → S VIDEO → 视频。
- HDMI (高清晰多媒体接口) 是发送音频 / 视频信号的接口。HDMI OUT 插孔输出高质量的图像和数字音频。如果您以视频 -A 模式连接到 Sony 电视机，您可以自动切换到适当的图像质量。详见电视机的使用手册。

使用 "BRAVIA" Sync

通过用 HDMI 电缆将摄像机连接至 "BRAVIA" Sync 兼容电视机，您可以用电视机 * 的遥控器进行播放操作。



* 2008 年或之后市售的 "BRAVIA" 电视机与 "BRAVIA" Sync 兼容。

1 用 HDMI 电缆 (选购) 将摄像机和 "BRAVIA" Sync 兼容电视机 * 相连接。

2 打开摄像机电源。

电视机输入将自动切换，并且摄像机的图像显示在电视机上。

3 操作电视机的遥控器。

您可以进行以下操作。

- 按同步菜单 (SYNC MENU) 按钮显示 (HOME) 的 (观看图像)
- 按电视机遥控器上的上 / 下 / 左 / 右 / 执行按钮显示 VISUAL INDEX 画面等 INDEX 画面，播放想要的动画或静像

注意

- 若要设定本摄像机，请触碰 (HOME) → (设定) → [常规设定] → [HDMI 控制] → [开] (默认设定)。
- 同时请设定您的电视机。详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

提示

- 如果您关闭电视机，摄像机会同时关机。

保存图像

图像在媒体设定中所选的媒体（第21页）上被录制。由于媒体容量有限，因此必须将图像数据保存在某种外部媒体上，例如DVD-R或者电脑。

提示
- 使用本摄像机，您可以将硬盘上录制的图像复制 / 拷贝到“Memory Stick PRO Duo”（第 48 页）。

用电脑保存图像

使用随机提供的 CD-ROM 上的 “Picture Motion Browser”，您可以保存以 HD （高清晰）图像质量或 SD （标准清晰）图像质量录制在摄像机上的图像。
如有必要，您可以将 HD（高清晰）图像质量的动画从电脑重新写入摄像机。详细信息，请参阅 “PMB 指南”。

使用一键功能制作光碟 （One Touch Disc Burn）

您可以通过按 （DISC BURN）按钮轻松地将摄像机硬盘上录制的图像直接保存到 DVD 上。

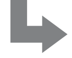
将图像保存在电脑上 （Easy PC Back-up）

您可以将摄像机上录制的图像保存到电脑的硬盘上。



制作包含所选图像的光碟

您可以将复制到电脑的图像保存到光碟上。您也可以编辑这些图像。



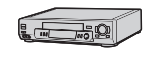
请参阅随机提供的 “操作指南”。

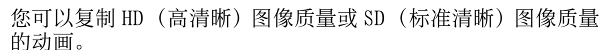
将摄像机连接到其他设备保存图像

用 A/V 连接电缆连接

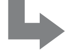
您可以复制 SD （标准清晰）图像质量的动画。

用 USB 电缆连接





您可以复制 HD （高清晰）图像质量或 SD （标准清晰）图像质量的动画。



请参阅第 53 页。

（其它）类别

该类别可让您编辑媒体上的图像。并且，您可以通过将摄像机连接至其它设备来享受摄像机带来的乐趣。



（其它）类别

项目列表

删除

您可以删除媒体上的图像 （第 45 页）。

照片捕获

您可以将从录制的动画中所选的画面作为静像保存 （第 47 页）。

动画复制

您可以将硬盘上录制的动画复制到 "Memory Stick PRO Duo" 上 （第 48 页）。

照片复制

您可以将硬盘上录制的静像复制到 "Memory Stick PRO Duo" 上 （第 49 页）。

编辑

您可以编辑图像 （第 50 页）。

播放列表编辑

您可以创建和编辑播放列表（第 51 页）。

打印

您可以在相连的 PictBridge 打印机上打印静像 （第 55 页）。

USB 连接

您可以通过USB电缆将摄像机连接至电脑等。
有关连接至电脑，请参阅 "操作指南"。

电视机连接指南

本摄像机可以帮您选择适合所用设备的连接 （第 37 页）。

删除图像

您可以用摄像机删除录制在媒体上的图像。

注意

- 图像一旦删除将无法恢复。
- 删除图像过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏媒体。
- 从“Memory Stick PRO Duo”中删除图像时，切勿退出 “Memory Stick PRO Duo”。
- 当 “Memory Stick PRO Duo”中的图像被其它设备写保护时，您无法从 “Memory Stick PRO Duo”中删除图像。

提示

- 您最多可以一次选择 100 幅图像。
- 您可以从(OPTION) MENU 中删除播放画面上的图像。
- 若要删除媒体上录制的所有图像，并恢复媒体上所有的可录制空间，请格式化媒体 （第 58 页）。

删除动画

您可以通过从摄像机上删除图像数据来释放媒体空间。
您可以使用 [媒体信息] 检查可用媒体空间 （第 57 页）。
在此操作之前，请选择包含您想要删除的动画的媒体 （第 21 页）。

注意

- 重要数据应保存在外部媒体上 （第 43 页）。

1 触碰(HOME) → (其它) → [删除]。

2 触碰 [删除]。

3 触碰 [HD 删除] 或 [SD 删除]。

4 触碰想要删除的动画。



所选的动画标有✔。
按住 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。
触碰[↩]返回前一个画面。

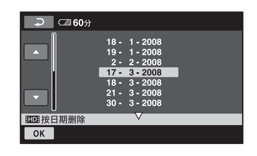
5 触碰[OK] → [是] → [OK]。

若要一次删除所有动画

在步骤 **3** 中，触碰 [HD 全部删除]/ [SD 全部删除] → [是] → [是] → [OK]。

若要一次删除同一天录制的所有动画

① 在步骤**3**中，触碰[HD 按日期删除]/ [SD 按日期删除]。



② 触碰[▲]/[▼]选择所需动画的录制日期，然后触碰[OK]。
画面上显示录制于所选日期的动画。
触碰 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。触碰[↩]返回前一个画面。

③ 触碰[OK] → [是] → [OK]。

注意

- 如果播放列表（第51页）中包含删除的动画，则此添加到播放列表中的动画也会从播放列表中删除。

删除静像

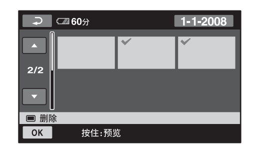
在此操作之前，请选择包含您想要删除的静像的媒体（第 22 页）。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [删除]。

2 触碰 [删除]。

3 触碰 [删除]。

4 触碰想要删除的静像。



所选的静像标有✔。
按住 LCD 液晶屏上的静像以确认该静像。
触碰[↩]返回前一个画面。

5 触碰[OK] → [是] → [OK]。

若要一次删除所有的静像

在步骤 **3** 中，触碰 [全部删除] → [是] → [是] → [OK]。

若要一次删除同一天录制的所有静像

此功能仅当内置硬盘选作媒体时有效。

① 在步骤**3**中，触碰 [按日期删除]。



② 触碰[▲]/[▼]选择所需静像的录制日期，然后触碰[OK]。
画面上显示录制于所选日期的静像。
触碰 LCD 液晶屏上的静像以确认该静像。触碰[↩]返回前一个画面。

③ 触碰[OK] → [是] → [OK]。

从动画中捕获静像

您可以将从录制的动画中所选的画面作为静像保存。
在此操作前，请选择包含动画的媒体和您想要保存静像的媒体 （第 21 页）。

1 **触碰（HOME） → （其它） → [照片捕获]。**

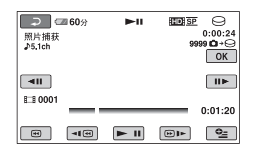
出现 [照片捕获] 画面。

2 **触碰想要捕获的动画。**

所选的动画开始播放。

3 **在想要捕获的位置触碰。**

动画暂停。



4 **触碰 OK。**

被捕获的静像被保存在 [照片媒体设定] 中所选的媒体 （第 22 页）上。

捕获结束时，画面返回至暂停状态。

若要继续捕获

触碰，然后按照步骤 **3** 至 **4** 操作。
若要从另一动画中捕获静像，触碰，然后按照步骤 **2** 至 **4** 操作。

若要停止捕获

触碰 → 。

注意

- 根据动画的图像质量，图像尺寸是固定的：
  - HD （高清晰）图像质量时为 [2.1M]
  - 16:9 （宽荧幕）SD （标准清晰）图像质量时为 [0.2M]
  - 4:3 SD （标准清晰）图像质量时为 [VGA(0.3M)]
- 要保存静像的媒体需有足够的可用空间。
- 所捕获的静像的录制日期和时间和动画的录制日期和时间相同。
- 如果捕获的动画没有数据代码，则静像的录制日期和时间为从动画中捕获的日期和时间。

用摄像机将图像复制／拷贝到“Memory Stick PRO Duo”

复制动画

您可以将摄像机硬盘上录制的动画复制到“Memory Stick PRO Duo”。
在操作之前将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

注意

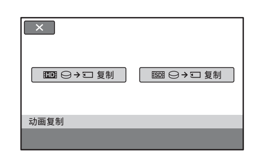
- 当您第一次在“Memory Stick PRO Duo”上录制动画时，请触碰 (HOME) → (管理媒体) → [修复图像数据库文件]（第 60 页）创建图像数据库文件。
- 使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，以防在复制过程中摄像机电量耗尽。

提示

- 复制后，原始动画将不会被删除。
- 播放列表中包含的所有图像将被复制。
- 通过本摄像机录制并储存在媒体上的图像称为“原始图像”。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [动画复制]。

出现 [动画复制] 画面。



2 触碰将要复制的动画的图像质量。

[HD → 复制]：以 HD（高清晰）图像质量复制动画

[SD → 复制]：以 SD（标准清晰）图像质量复制动画

3 触碰复制类型。

[通过选择复制]：选择动画并复制

[按日期复制]：复制指定日期的所有动画

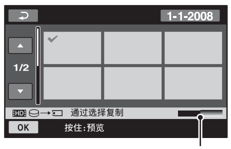
[HD 复制全部]：以 HD（高清晰）图像质量复制播放列表

[SD 复制全部]：以 SD（标准清晰）图像质量复制播放列表

当您选择播放列表作为复制来源，请按照画面上的说明进行复制。

4 选择要复制的动画。

[通过选择复制]：触碰要复制的动画。所选的动画标有✔。您可以选择多个动画。

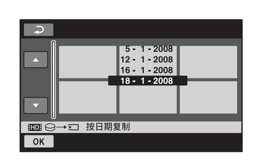


剩余“Memory Stick PRO Duo”的容量

提示

- 按住 LCD 液晶屏上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

[按日期复制]：选择要复制的动画的录制日期，然后触碰 OK。您无法选择多个日期。



5 触碰 OK → [是]。

复制开始。

提示

- 复制完成后，若要检查复制的动画，选择［动画媒体设定］中的［HD MEMORY STICK]/［SD MEMORY STICK]，并进行播放（第 21 页）。

复制静像

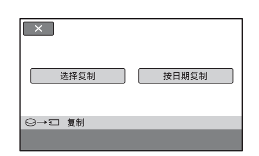
您可以从摄像机的内置硬盘将静像复制到“Memory Stick PRO Duo”。
在操作之前将“Memory Stick PRO Duo”插入摄像机。

注意

- 使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，以防在复制过程中摄像机电量耗尽。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [照片复制]。

出现［照片复制］画面。



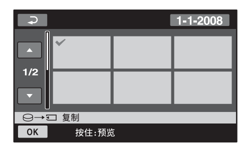
2 触碰复制类型。

［选择复制］：选择静像并复制

［按日期复制］：复制指定日期的所有静像

3 选择要复制的静像。

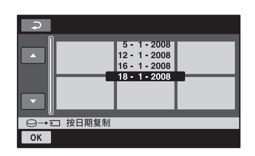
［选择复制］：触碰要复制的静像。所选的静像标有✔。您可以选择多个静像。



提示

- 按住屏幕上的图像以确认该图像。触碰 返回前一个画面。

［按日期复制］：选择要复制的静像的录制日期，然后触碰OK。您无法选择多个日期。



4 触碰OK → [是]。

复制开始。

提示

- 复制完成后，若要检查复制的静像，选择［照片媒体设定］中的［MEMORY STICK]，并进行播放（第 22 页）。

编辑

分割动画

在此操作之前，请选择包含您想要分割的动画的媒体（第 21 页）。

1 **触碰🏠（HOME）→ ▤（其它）→［编辑］。**

2 **触碰［分割］。**

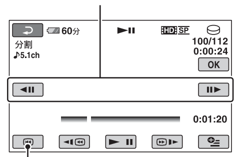
3 **触碰要分割的动画。**

所选的动画开始播放。

4 **在想要将动画分割成多个场景的位置触碰 ►❚❚ 。**

动画暂停。

用 ►❚❚ 选择分割位置后，可更为精确地调整分割位置



返回所选动画的开头

按 ►❚❚ 可切换播放和暂停。

5 **触碰 OK →［是］→ OK 。**

注意

- 动画一旦分割将无法恢复。
- 分割动画过程中，切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏媒体。另外，在 “Memory Stick PRO Duo” 上分割动画时，切勿退出 “Memory Stick PRO Duo”。
- 触碰 ►❚❚ 的位置和实际的分割位置可能存在微小的差别，因为摄像机基于约半秒的增量选择分割位置。
- 如果您分割原始动画，则添加到播放列表中的动画也将被分割。

创建播放列表

播放列表是显示已选择动画的缩略图的列表。
即使编辑或删除添加到播放列表中的动画，原始动画也不会改变。
在操作之前，请选择您想用于创建、播放或编辑播放列表的媒体 （第 21 页）。

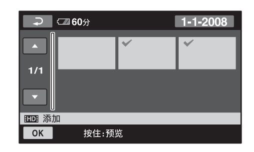
注意

• HD （高清晰）图像质量和 SD （标准清晰）图像质量的图像会添加到单独的播放列表。

1 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

2 触碰 [HD 添加] 或 [SD 添加]。

3 触碰要添加到播放列表中的动画。

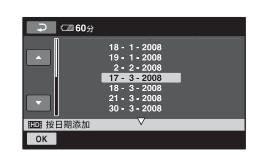


所选的动画标有✔。
按住 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。
触碰返回前一个画面。

4 触碰OK → [是] → OK。

若要一次添加同一天录制的所有动画

① 在步骤2中，触碰[HD 按日期添加]/[SD 按日期添加]。
屏幕上显示动画的录制日期。



② 触碰 / 选择所需动画的录制日期。

③ 在选定的录制日期高亮显示时触碰OK。
画面上显示录制于所选日期的动画。
触碰 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。触碰返回前一个画面。

④ 触碰OK → [是] → OK。

注意

• 添加到播放列表过程中切勿从摄像机上取下电池组或交流适配器。否则可能会损坏媒体。另外，在 “Memory Stick PRO Duo” 上编辑动画时，切勿退出 “Memory Stick PRO Duo”。
• 您无法在播放列表中添加静像。
• 您无法创建同时包含 HD （高清晰）图像质量和 SD （标准清晰）图像质量的播放列表。

提示

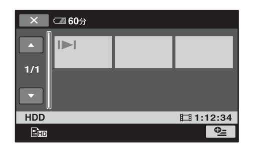
• 您最多可以向播放列表中添加999个HD（高清晰）图像质量的动画，或者 99 个 SD （标准清晰）图像质量的动画。
• 您可以通过触碰 (OPTION) 在播放画面或 INDEX 画面上增加动画。
• 您可以用随机提供的软件将播放列表按照原样复制到光碟。

播放播放列表

在操作之前，请选择您想用于创建、播放或编辑播放列表的媒体 （第 21 页）。

1 触碰 (HOME) → (观看图像) → [播放列表]。

出现播放列表画面。



2 触碰想要播放的动画。

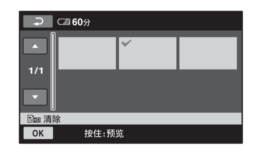
播放列表从所选的动画开始播放至结束，然后屏幕返回至播放列表画面。

若要从播放列表中清除不需要的动画

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [HD 清除]/[SD 清除]。
若要从播放列表中清除所有动画，请触碰 [HD 全部清除]/[SD 全部清除] → [是] → [是] → OK。

③ 选择要从列表中清除的动画。



所选的动画标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。

触碰↩返回前一个画面。

④ 触碰 OK → [是] → OK。

若要改变播放列表中的顺序

① 触碰 (HOME) → (其它) → [播放列表编辑]。

② 触碰 [HD 移动]/[SD 移动]。

③ 选择要移动的动画。



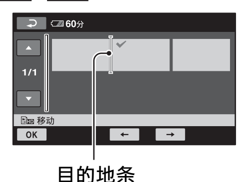
所选的动画标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的动画以确认该动画。

触碰↩返回前一个画面。

④ 触碰 OK。

⑤ 用 ← / → 选择目的地。



⑥ 触碰 OK → [是] → OK。

提示

• 当选择多个动画时，这些动画按在播放列表中出现的顺序移动。

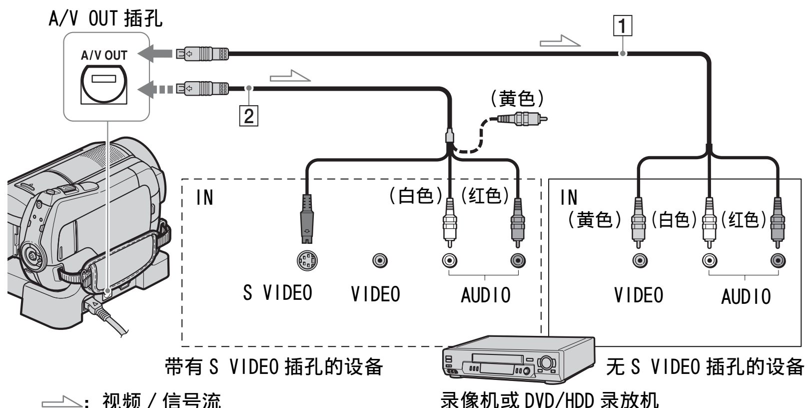
复制到其它设备

用 A/V 连接电缆连接

您可以将摄像机上播放的图像复制到其它录制设备，例如录像机或 DVD/HDD 录放机。
按以下任一方式连接设备。
用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座进行此项操作 （第 15 页）。也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。
在此操作之前，请选择包含您想要复制的图像的媒体 （第 21 页）。

注意

- **以 HD （高清晰）图像质量录制的动画将以 SD （标准清晰）图像质量复制。**
- 若要复制以 HD （高清晰）图像质量录制的动画，请在电脑中安装应用软件 （随机提供），并将图像复制到电脑中的光碟上。
- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因此图像质量可能会下降。



1 **A/V 连接电缆 （随机提供）**
本摄像机和Handycam Station都配有 A/V 远程连接器或 A/V OUT 插孔 （第 100，103 页）。根据您的设置，将 A/V 连接电缆与 Handycam Station 或摄像机连接。

2 **带有 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）**
当通过 S VIDEO 插孔连接到其它设备时，通过使用带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆 （选购），可以产生比 A/V 连接电缆更高的图像质量。连接带有 S VIDEO 电缆的 A/V 连接电缆（选购）的白色和红色插头 （左 / 右音频）和 S VIDEO 插头 （S VIDEO 信道）。不需要使用黄色插头连接。只有 S VIDEO 连接不会输出音频。

注意

- 您无法复制到用 HDMI 电缆连接的录制设备。
- 若要隐藏所连显示器设备屏幕上的屏幕指示（例如计数器等），请在 HOME MENU 中触碰 (HOME) → (设定) → [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏] （默认设定） （第 71 页）。
若要录制日期 / 时间及摄像机设定数据，可将这些数据显示在屏幕上 （第 68 页）。
- 当将摄像机连接至单声道设备时，将A/V连接电缆的黄色插头连接至设备的视频输入插孔，红色 （右声道）或白色 （左声道）插头连接至设备的音频输入插孔。

1 **打开摄像机电源，然后按▶（观看图像）。**

根据显示设备设定[电视形式]（第71页）。

2 **将录制媒体插入录制设备。**

如果录制设备带有输入选择器，请将其设定为输入模式。

3 **用 A/V 连接电缆（随机提供）1 或带 S VIDEO 的 A/V 连接电缆（选购）2 将摄像机连接至录制设备（录像机或 DVD/HDD 录放机）。**

将摄像机连接至录制设备的输入插孔。

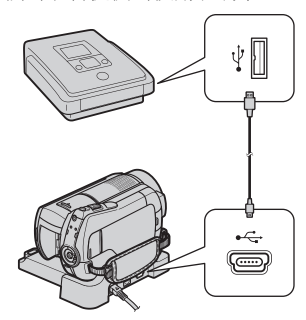
4 **在摄像机上开始播放，并将其录制到录制设备上。**

详细说明，请参阅随录制设备提供的使用说明书。

5 **复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。**

用 USB 电缆连接

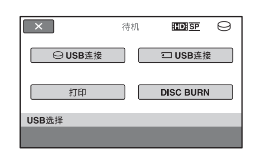
通过USB连接将摄像机连接至DVD刻录机等与动画复制兼容的设备，复制时不降低图像质量。
用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座（第15页）。也请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。



1 **打开摄像机电源。**

2 **用随机提供的 USB 电缆（第 100 页）将摄像机的ψ（USB）插孔和 DVD 刻录机等相连接。**

[USB 选择] 画面自动出现。



3 **根据您想要复制的动画的录制媒体，触碰[USB 连接]或[USB 连接]。**

4 **对所连接设备进行操作，并开始录制。**

详细说明，请参阅随所连接的设备提供的使用说明书。

5 **复制完成后，触碰［结束］→［是］，然后断开 USB 电缆的连接。**

注意

本摄像机在 AVCHD 格式中捕捉高清晰度连续镜头。高清晰度连续镜头可以拷贝到 DVD 介质上。但是，包含 AVCHD 连续镜头的 DVD 介质不可在标准 DVD 播放器或录放机上使用，因为 DVD 播放器 / 录放机可能无法弹出介质，并未经警告即删除介质内容。包含 AVCHD 连续镜头的 DVD 介质可以在兼容的 Blu-ray Disc™ （蓝光光盘）播放器 / 录放机或其他兼容设备上播放。

提示

- 如果未出现 [USB 选择] 画面，请触碰 (HOME) → (其它) → [USB连接]。

打印录制的静像（PictBridge 兼容打印机）

您可以使用 PictBridge 兼容打印机打印静像，而无需将摄像机连接至电脑。

PictBridge

将摄像机连接至交流适配器以便从墙壁插座供电 （第 15 页）。打开打印机。

在此操作之前，请选择包含您想要打印的静像的媒体 （第 22 页）。

若要打印 “Memory Stick PRO Duo” 上的静像，请将含有静像的 “Memory Stick PRO Duo” 插入摄像机。

1 **用随机提供的交流适配器将Handycam Station 连接至墙壁插座。**

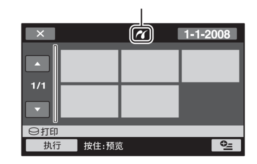
2 **将摄像机牢固安装到 Handycam Station 上，然后打开摄像机。**

3 **用 USB 电缆（第 103 页）将 Handycam Station 的 (USB) 插孔连接至打印机。**

[USB 选择] 在显示屏上自动出现。

4 **触碰 [打印]。**

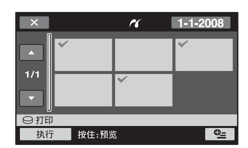
连接完成后，屏幕上出现 (PictBridge 连接）。



您可以选择屏幕上的静像。

编辑

5 触碰要打印的静像。



所选的静像标有✔。

按住 LCD 液晶屏上的静像以确认该静像。

触碰[↩]返回前一个画面。

6 触碰⊕☰(OPTION)，设定下列选项，然后触碰[OK]。

[打印份数]：设定一幅静像的打印份数。最多可设定为 20 份。

[日期 / 时间]：选择 [日期]、[日 / 时间] 或 [关] （不打印日期 / 时间）。

[尺寸]：选择纸张尺寸。

如果不更改设定，可进入步骤 7。

7 触碰 [执行] → [是] → [OK]。

再次出现静像选择画面。

若要结束打印

在步骤 **4** 中，触碰图像选择画面上的[✕]。

注意

- 我们只能保证在 PictBridge 兼容机型上的操作。
- 也请参阅要使用的打印机的使用说明书。
- 当 在屏幕上时，切勿试图进行以下操作。这些操作可能无法正确执行。
  - – 操作 POWER 开关
  - – 按▶（观看图像）
  - – 从 Handycam Station 上取下摄像机
  - – 从摄像机、Handycam Station 或打印机上断开 USB 电缆的连接
  - – 当打印保存在 “Memory Stick PRO Duo” 上的静像时，从摄像机中退出 “Memory Stick PRO Duo”
- 如果打印机停止工作，请断开 USB 电缆的连接，关闭打印机电源并再次打开，然后从头开始重新操作。
- 您只能选择打印机可打印的纸张尺寸。
- 对于有些打印机型号，图像的顶部、底部、右侧及左侧边缘可能会被裁剪。如果您打印以 16:9 （宽荧幕）比例录制的静像，静像的左右两边可能会被大幅裁剪。
- 有些打印机型号可能不支持日期打印功能。详细信息，请参阅打印机的使用说明书。
- 下述静像可能无法被打印：
  - – 电脑编辑的静像
  - – 其它设备录制的静像
  - – 超过 4 MB 的静像文件
  - – 大于 3680 × 2760 像素的静像文件

提示

- PictBridge 是由 Camera & Imaging Products Association (CIPA) 建立的一项行业标准。您可以不使用电脑，而是将打印机直接连接至数码摄像机或数码照相机 （不管型号或生产厂商）来打印静像。
- 您可以从⊕☰(OPTION) MENU 中打印静像播放画面上的静像。

（管理媒体）类别

此类别可使您将硬盘或 “Memory Stick PRO Duo” 用于多种用途。



（管理媒体）类别

项目列表

动画媒体设定

您可以为动画选择媒体 （第 21 页）。

照片媒体设定

您可以为静像选择媒体 （第 22 页）。

媒体信息

您可以显示可录制时间等媒体信息 （第 57 页）。

媒体格式化

您可以格式化媒体并恢复录制的可用空间 （第 58 页）。

修复图像数据库文件

您可以修复媒体的管理信息（第 60 页）。

检查媒体信息

您可以检查在 [动画媒体设定] （第 21 页）上选择的媒体中每个录制模式的剩余可录制时间以及可以使用和已经使用的媒体空间近似值。

注意

- 在Easy Handycam操作过程中，您无法检查媒体信息。取消 Easy Handycam 操作 （第 27 页）。

触碰（HOME） → （管理媒体） → [媒体信息]。

每个录制模式的剩余可录制时间将会显示。

提示

- 通过触碰屏幕右下的[→]，您可以检查录制的可用空间。

若要关闭显示

触碰[×]。

注意

- 在计算媒体空间时，1MB = 1048576 字节。显示媒体空间时不显示小于 MB 的部分。
  即使会显示硬盘的可用空间和已用空间，显示的硬盘总容量将稍小于下面的数值。
  – HDR-SR10E
    40000 MB
- 由于存在管理文件区，即使执行 [媒体格式化] （第 58 页），已用空间也不会显示为 0 MB。

提示

- 仅显示在[动画媒体设定]上选择的媒体中的信息。如有必要，更改媒体设定（第 21 页）。

删除所有图像（格式化）

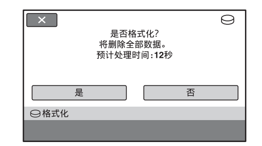
格式化将删除所有图像，以恢复可用录制空间。
用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座进行此项操作 （第 15 页）。

注意

- 为了避免重要图像的丢失，应在执行[媒体格式化]之前保存这些图像（第43页）。
- 当启动［媒体格式化］时，切勿断开交流适配器的连接。

格式化硬盘

1 触碰 （HOME） → （管理媒体） → ［媒体格式化］ → ［HDD］。



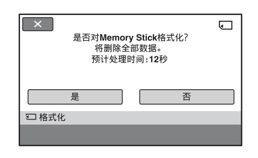
2 触碰［是］ → ［是］。

3 出现［完成。］时，触碰OK。

格式化 "Memory Stick PRO Duo"

1 将需要格式化的 "Memory Stick PRO Duo" 插入摄像机。

2 触碰 （HOME） → （管理媒体）→［媒体格式化］→［MEMORY STICK］。



3 触碰［是］ → ［是］。

4 出现［完成。］时，触碰OK。

注意

- ACCESS 指示灯点亮时，切勿从摄像机上退出 "Memory Stick PRO Duo"。
- 即使用其它设备设置过保护以防意外删除的静像也会被删除。
- 当屏幕上显示［执行中…］时，切勿试图进行以下操作：
  - 操作 POWER 开关或按钮
  - 取出 "Memory Stick PRO Duo"

防止摄像机硬盘上的数据被恢复

[清空] 可用于在摄像机的硬盘上写入难以理解的数据。采用这种方式，将使原始数据的恢复更为困难。在废弃或者将摄像机转让给他人时，建议执行 [清空]。

注意

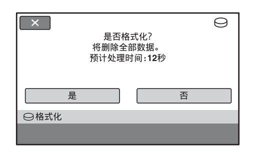
- 如果执行 [清空]，则将删除所有图像。为了避免重要图像的丢失，应在执行 [清空] 之前保存这些图像（第 43 页）。
- 除非将交流适配器连接至墙壁插座，否则无法执行 [清空]。
- 断开交流适配器之外的所有电缆的连接。在操作过程中切勿断开交流适配器的连接。
- 在执行 [清空] 的过程中，不要对摄像机造成任何振动和冲击。

1 将交流适配器连接至摄像机上的 DC IN 插孔和墙壁插座。

2 打开摄像机电源。

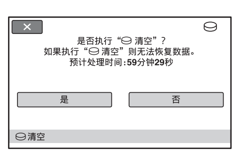
3 触碰 (HOME) → （管理媒体） → [媒体格式化] → [HDD]。

出现 [格式化] 画面。



4 按住 （背光）数秒钟（第 102 页）。

出现 [清空] 画面。



5 触碰 [是] → [是]。

6 出现 [完成。] 时，触碰 OK 。

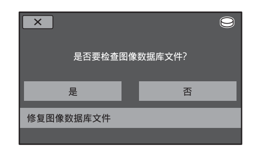
注意

- [清空] 的实际执行时间约为 40 分钟。
- 如果在出现 [执行中…] 时停止执行 [清空]，下一次使用摄像机时必须执行 [媒体格式化] 或者 [清空] 完成操作。

修复图像数据库文件

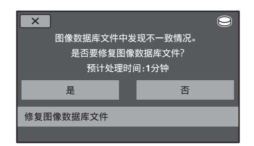
此功能检查媒体中的管理信息和媒体中动画/静像的一致性，并修复任何不一致的地方。

1 触碰 (HOME) → （管理媒体）→［修复图像数据库文件］→［HDD］或［MEMORY STICK］。



2 触碰［是］。

管理文件检查开始。如果未发现不一致情况，请触碰OK并退出管理文件检查。



3 触碰［是］。

4 出现［完成。］后，触碰OK。

注意

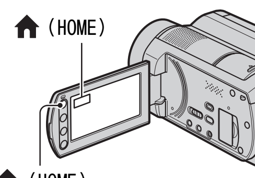
- 切勿使摄像机受到机械冲击或振动，也不可在操作过程中取下交流适配器或电池组。
- 当修复 “Memory Stick PRO Duo”的图像数据库文件时，切勿退出 “Memory Stick PRO Duo”。
- 硬盘和 “Memory Stick PRO Duo”上的图像数据库文件将分别被修复。

您可以使用 HOME MENU 的（设定）类别执行的功能

您可以改变录制功能和操作设定以方便使用。

使用 HOME MENU

1 打开摄像机电源，然后按 (HOME)。





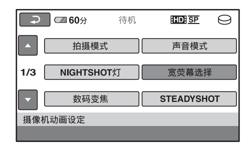
（设定）类别

2 触碰（设定）。



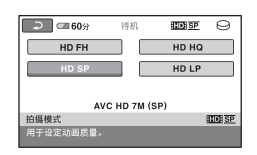
3 触碰想要的设定项目。

如果屏幕上没有该项目，请触碰 / 改变页面。



4 触碰想要的项目。

如果屏幕上没有该项目，请触碰 / 改变页面。



5 改变设定，然后触碰 OK 。

（设定）类别项目列表

摄像机动画设定 （第 63 页）

项目	页码
拍摄模式	63
声音模式	63
NIGHTSHOT 灯	63
宽荧幕选择	64
数码变焦	64
STEADYSHOT	64
自动缓慢快门	64
X.V.COLOR	64
引导框	64
斑马线	64
剩余量显示设定	65
字幕日期	65
闪光灯模式 *	65
闪光度	65
防红眼	65
脸部检测	66
INDEX 设定 *	66
转换镜头	66

摄像机照片设定 （第 67 页）

项目	页码
▬ 图像尺寸 *	67
文件编号	67
NIGHTSHOT 灯	63
STEADYSHOT	64
引导框	64
斑马线	64
闪光灯模式 *	65
闪光度	65
防红眼	65
脸部检测	66
转换镜头	66

观看图像设定 （第 68 页）

项目	页码
数据代码	68
显示	69

声音 / 显示设定 ** （第 70 页）

项目	页码
音量 *	70
提示音 *	70
液晶屏亮度	70
液晶屏背景亮度	70
液晶屏色彩	70

输出设定 （第 71 页）

项目	页码
电视形式	71
显示输出	71
分量	71

时钟 /A 语言设定 （第 72 页）

项目	页码
日期和时钟设定 *	19
时区设定	72
夏令时	72
A 语言设定 *	72

常规设定 （第 72 页）

项目	页码
演示模式	72
拍摄灯	72
校准	98
自动关机	73
快速开机等待	73
遥控	73
跌落传感器	73
HDMI 控制	73

* 您也可以在 Easy Handycam 操作过程中设定这些项目 （第 24 页）。

** 在 Easy Handycam 操作中，菜单名称变为 [声音设定]。

摄像机动画设定

（用于录制动画的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲/▼改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

拍摄模式

您可以从4个等级中选择一种拍摄模式以 HD （高清晰）图像质量录制动画。

HD FH （HD FH）
以最高的质量模式录制（AVC HD 16M （FH））。

HD HQ （HD HQ）
以高质量模式录制（AVC HD 9M （HQ））。

▶HD SP （HD SP）
以标准质量模式录制（AVC HD 7M （SP））。

HD LP （HD LP）
延长录制时间 （长时间播放）（AVC HD 5M （LP））。

您可以从3个等级中选择一种拍摄模式以 SD （标准清晰）图像质量录制动画。

SD HQ （SD HQ）
以高质量模式录制（SD 9M （HQ））。

▶SD SP （SD SP）
以标准质量模式录制（SD 6M （SP））。

SD LP （SD LP）
延长录制时间 （长时间播放）（SD 3M （LP））。

注意

- 如果以 LP 模式录制，动画的图像质量可能会降低，或者在播放图像时，带有快速移动的场景可能会出现块状干扰。

提示

- 关于各录制模式的预计录制时间，请参阅第 10 和 23 页。
- 您可以为各媒体分别选择 [拍摄模式]。

声音模式

您可以更改录音格式。

▶5.1ch 环绕声 （♪5.1ch）
以 5.1 声道环绕声录音。

2ch 立体声 （♪2ch）
以 2 声道立体声录音。

注意

- 不论此设定如何，当您播放以 [平稳缓慢拍摄] 的 [录制声音] 设定为 [关] 时录制的动画时，都会暂时出现♪2ch。

NIGHTSHOT 灯

用 NightShot （第 31 页）或 [SUPER NIGHTSHOT] （第 79 页）功能进行录制时，您可以通过将发射红外线 （不可见）的 [NIGHTSHOT 灯] 设定为 [开] （默认设定）以录制更清晰的图像。

注意

- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 31 页）。
- 取下转换镜头 （选购）。
- 使用 [NIGHTSHOT 灯] 的最大拍摄距离约为 3 m。





宽荧幕选择 

当以 SD（标准清晰）图像质量录制时，您可以根据所连接的电视机选择横纵比。也请参阅随电视机提供的使用说明书。

▶16:9 宽荧幕

在 16:9（宽荧幕）电视机屏幕上录制全屏图像。

4:3（4:3）

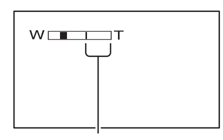
在 4:3 电视机屏幕上录制全屏图像。

注意

- 根据所连接的用于播放的电视机，正确设定［电视形式］（第 71 页）。

数码变焦 

如果在录制过程中，您想要进行等级超过 15 倍的变焦，可选择最大变焦等级。请注意，当使用数码变焦时，图像质量将降低。



显示条的右侧表示数码变焦倍数。
当您选择变焦等级时会出现变焦区。

▶关

最大进行 15 倍光学变焦。

30 ×

最大进行 15 倍光学变焦，然后，最大进行 30 倍数码变焦。

180 ×

最大进行 15 倍光学变焦，然后，最大进行 180 倍数码变焦。

STEADYSHOT 

您可以对摄像机晃动进行补偿（默认设定为［开］）。当使用三脚架（选购）时，将［STEADYSHOT］设定至［关］（OFF），图像将变得自然。

自动缓慢快门 

在暗处录制时，快门速度可自动降低到 1/25 秒（默认设定为［开］）。

X.V.COLOR 

录制时，设定为［开］以获得范围更广的色彩。花卉的缤纷色彩和海洋的翠蓝色等各种颜色可以得到更为忠实地重现。

注意

- 当录制内容将要在支持 x.v.Color 的电视机上播放时，将［X.V.COLOR］设定为［开］。
- 如果在不支持 x.v.Color 的电视机上播放本功能为［开］时录制的动画，色彩可能无法正确重现。
- ［X.V.COLOR］无法设定为［开］：
  – 以 SD（标准清晰）图像质量录制时
  – 录制动画时

引导框 

您可以通过将［引导框］设定至［开］，显示引导框并检查对象是否水平或垂直。
引导框不会被录制。按 DISP/BATT INFO 让引导框消失（默认设定为［关］）。

提示

- 将对象对准引导框的交叉点，使构图平衡。

斑马线 

在亮度为预设等级的画面部分会出现斜条纹。
在调节亮度时，将此项作为指导非常有用。当您更改默认设定时，显示▧。斑马线图案不会被录制。

▶关

不显示斑马线图案。

70

在屏幕亮度等级为 70 IRE 左右时，出现斑马线图案。

100
在屏幕亮度等级为 100 IRE 左右或更高时，出现斑马线图案。

注意

- 亮度为100 IRE左右或更高的画面部分，可能会出现曝光过度。

提示

- IRE 表示屏幕亮度。

剩余量显示设定 

▶开
始终显示剩余媒体容量指示。

自动设定
在下列所述情况中显示动画剩余录制时间指示约 8 秒钟。
– 在 （动画）指示灯亮起的情况下，摄像机识别剩余媒体容量时
– 在 （动画）指示灯亮起的情况下，按 DISP/BATT INFO 将指示从关切换为开时
– 当在 HOME MENU 中选择动画录制模式时

注意

- 当动画的剩余可录制时间不足5分钟时，指示会一直显示在屏幕上。

字幕日期 

当您设定至 [开]（默认设定）时，播放录制在摄像机上的图像时，您可以在与字幕显示功能兼容的设备上显示录制日期和时间。也请参阅显示设备的使用说明书。

注意

- 以 HD（高清晰）图像质量录制的图像只能在 AVCHD 格式兼容设备上播放。
- 对 SD（标准清晰）图像质量无法设定 [字幕日期]。

闪光灯模式 

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）录制静像时，您可以选择闪光灯设定。

▶自动设定
在环境光线不足时自动闪光。

开（ϟ）
无论周围光线如何，始终使用闪光灯。

关（ⓧ）
不使用闪光灯录制。

注意

- 使用内置闪光灯时建议与拍摄对象的距离为 0.3 到 2.5 m 左右。
- 使用闪光灯前请清除闪光灯表面的灰尘。如果加热变色或灰尘蒙住闪光灯，则可能削弱闪光效果。
- 闪光灯充电过程中 ϟ /CHG（充电）指示灯闪烁，并且电池充电结束时将保持点亮。
- 如果在明亮的场所使用闪光灯，如拍摄背光对象时，闪光灯可能无效。

闪光度 

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）时，您可以设定此功能。

高（ϟ+）
提高闪光度。

▶标准（ϟ）

低（ϟ–）
降低闪光度。

防红眼 

当您使用内置闪光灯或与摄像机兼容的外接闪光灯（选购）录制静像时，您可以设定此功能。
当您将 [防红眼] 设定为 [开]，然后将 [闪光灯模式] 设定为 [自动设定] 或 [开] 时，将出现 ◉。您可以在闪光灯闪光前启动预闪来防止红眼。

注意

- 由于个别差异和其它情况所致，防红眼可能无法产生期望的效果。

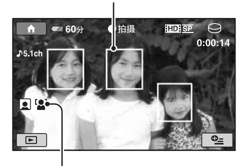
脸部检测 

自动检测脸部并调节对焦、色彩和曝光。此外，还可优化脸部图像。

▶**开 （ ）**

检测脸部并以框显示。被检测到的脸部图像被自动优化。

脸部检测框



脸部检测标记

开［ 无框 ］（ ）

检测脸部，但并不以框显示。被检测到的脸部图像被自动优化。

关

不使用［ 脸部检测 ］功能。

注意

- 根据录制条件，可能无法检测到人脸。
- 根据录制条件，［ 脸部检测 ］可能无法正常运作。在此情况下，请将［ 脸部检测 ］设定为［ 关 ］。

INDEX 设定 

默认设定为［ 开 ］，可以自动搜索人脸并显示［ 人脸索引 ］画面 （第 35 页）。

人脸图标和含义

: 当设定为［ 开 ］时
: 此图标在本摄像机识别到人脸时会闪烁。当以［ 人脸索引 ］拍摄人脸时此图标将停止闪烁。
: 当无法以［ 人脸索引 ］拍摄人脸时，将出现此图标。 *

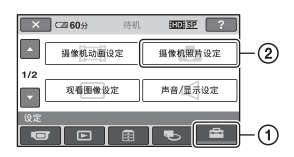
* 可被检测到人脸的数量是有限的。

转换镜头 

当使用转换镜头 （选购）时，使用此功能进行录制，对各镜头使用最佳的摄像机晃动补偿。
您可以选择［ 广角转换镜头 ］（ ）或［ 望远转换镜头 ］（ ）。默认设定为［ 关 ］。

摄像机照片设定

（用于录制静像的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲/▼改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

图像尺寸



▶4.0M（4.0M）
清晰录制静像（2304 × 1728）。

3.0M（3.0M）
以 16:9（宽荧幕）比例清晰录制静像（2304 × 1296）。

1.9M（1.9M）
可以相对比较清晰的图像质量录制较多的静像（1600 × 1200）。

VGA(0.3M)（VGA）
可以录制最大数量的静像（640 × 480）。

注意

- 所选的图像尺寸在 (静像) 指示灯点亮时有效。

"Memory Stick PRO Duo"的容量和可录制静像的数量（单位：图像数）*

当 POWER 开关为 （静像）时

	4.0M 2304 × 1728 4.0M
1GB	475
2GB	970
4GB	1900
8GB	3850

* 显示的可录制静像数基于摄像机最大图像尺寸。实际可录制静像数将在录制过程中显示在 LCD 液晶屏上。

注意

- 当使用 Sony Corporation 制造的 "Memory Stick PRO Duo"时。可录制静像的数量因录制条件或 "Memory Stick"类型而异。
- 硬盘上最多可录制 9999 张静像。
- 采用基于 236 万总像素的 ClearVid CMOS 传感器和 BIONZ 影像处理器的像素插值技术。

提示

- 您也可以使用容量小于 1 GB 的 "Memory Stick Duo"录制静像。

文件编号



▶序列号
即使更换"Memory Stick PRO Duo"，也会依次指定静像的文件编号。当创建新文件夹或录制文件夹被其他文件夹替换时，文件编号会复位。

复位
从当前录制媒体上的最大文件编号开始，依次指定文件编号。

NIGHTSHOT 灯



请参阅第 63 页。

STEADYSHOT



请参阅第 64 页。



引导框

请参阅第 64 页。



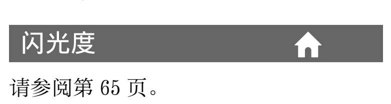
斑马线

请参阅第 64 页。



闪光灯模式

请参阅第 65 页。



闪光度

请参阅第 65 页。



防红眼

请参阅第 65 页。



脸部检测

请参阅第 66 页。



转换镜头



请参阅第 66 页。

观看图像设定

（自定义显示的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲/▼改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

数据代码



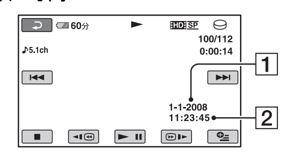
播放过程中，显示录制时自动记录的信息（数据代码）。

▶**关**
不显示数据代码。

日期 / 时间
显示日期和时间。

摄像机数据
显示摄像机设定数据。

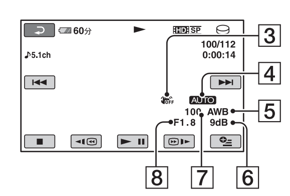
日期 / 时间



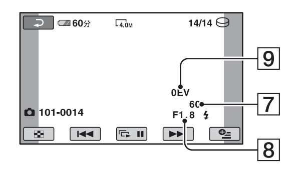
1 日期
2 时间

摄像机数据

动画



静像



3 SteadyShot 关闭
4 亮度
5 白平衡
6 增益
7 快门速度
8 光圈值
9 曝光

提示

- 对于使用闪光灯录制的图像将出现 ϟ 。
- 如果将摄像机连接至电视机，数据代码将显示在电视机屏幕上。
- 按遥控器上的DATA CODE时，指示按以下顺序切换：[日期 / 时间] → [摄像机数据] → [关] （无指示）。
- 视媒体条件而定，出现 [--:--:--] 条。

显示 

您可以选择在 VISUAL INDEX 画面中显示的缩略图数量。

缩略图 术语 （第 107 页）

▶变焦链接

用摄像机上的电动变焦杆更改缩略图的数量 （6 或 12）。 *

6 个图像

显示 6 幅缩略图。

12 个图像

显示 12 幅缩略图。

* 您也可以用 LCD 液晶框或遥控器上的变焦按钮进行操作。

声音 / 显示设定

（调整声音和画面的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲ / ▼ 改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

音量 

触碰 [−]/[+] 调节音量 （第 34 页）。

提示音 

▶开

当开始 / 停止录制，或操作触摸屏时，将发出旋律声。

关

取消旋律。

液晶屏亮度 

您可以用 [−]/[+] 调节 LCD 液晶屏的亮度。

① 用 [−]/[+] 调节亮度。

② 触碰 [OK]。

提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

液晶屏背景亮度 

您可以调节 LCD 液晶屏背光的亮度。

▶标准

标准亮度。

变亮

使 LCD 液晶屏变亮。

注意

- 用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座时，此设定自动选择为 [变亮]。
- 当您选择 [变亮] 时，在录制过程中电池寿命将略微减少。
- 当将LCD面板以180度打开使得显示屏朝外以及将 LCD 面板合拢至摄像机机体时，此项设定会自动变为 [标准]。

提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

液晶屏色彩 

您可以用 [−]/[+] 调节 LCD 液晶屏的色彩。

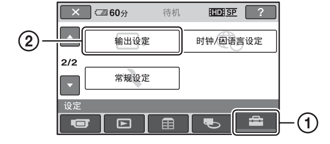
低浓度　　高浓度

提示

- 此项调整不会在任何方面影响录制的图像。

输出设定

（连接其它设备时的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰 ▲/▼改变页面。

设定方法

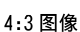
(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

电视形式 

播放图像时，您需要根据所连接的电视机转换信号。录制图像如下所示播放。

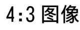
▶16:9
选择此项，在 16:9（宽荧幕）电视机上观看图像。

16:9（宽荧幕）图像　　4:3 图像

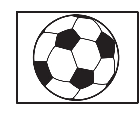




4:3
选择此项，在 4:3 标准电视机上观看图像。

16:9（宽荧幕）图像　　4:3 图像





注意

• 以 HD（高清晰）图像质量录制的图像的横纵比为 16:9。

显示输出 

▶LCD 液晶屏
在 LCD 液晶屏上显示时间代码等显示。

视频输出 / 显示屏
在电视机屏幕和 LCD 液晶屏上显示时间代码等显示。

注意

• 根据[HDMI 控制]（第 73 页）的设定，[显示输出]的设定可能会改变。

分量 

当用分量输入插孔将摄像机连接到电视机时选择[分量]。

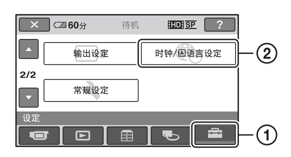
576i
当用分量输入插孔将摄像机连接到电视机时选择此项。

▶1080i/576i
将摄像机连接到带有分量输入插孔并且能够显示 1080i 信号的电视机时选择此项。

自定义摄像机

时钟 /🄰 语言设定

（设定时钟和语言的项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰▲/▼改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

日期和时钟设定 

请参阅第 19 页。

时区设定 

无需停止时钟即可调整时差。
在其它时区使用摄像机时，请使用▲/▼设定当地的时区。
请参阅第 93 页上的全球时差。

夏令时 

无需停止时钟即可改变此项设定。
设定为 [开] 可使时间提前 1 小时。

🄰 语言设定 

您可以选择 LCD 液晶屏上所使用的语言。

提示

• 本摄像机提供 [ENG[SIMP]]（简化英文），以便当您在选项中无法找到您的本地语言时使用。

常规设定

（其它设定项目）



触碰 ①，然后触碰 ②。
如果屏幕上没有该项目，请触碰▲/▼改变页面。

设定方法

(HOME MENU) → 第 61 页
(OPTION MENU) → 第 74 页

默认设定用 ▶ 标识。

演示模式 

默认设定为 [开]，在将 POWER 开关旋转至 (动画) 后，可观看演示 10 分钟左右。

提示

• 在下述情况中，演示将暂停。
  – 按 START/STOP 或 PHOTO 时
  – 在演示过程中触碰屏幕时（演示约在 10 分钟后重新开始）
  – 将 POWER 开关设定为 (静像) 时
  – 按 (HOME) 或 (观看图像) 时

拍摄灯 

摄像机前面的拍摄灯亮起，因为默认设定为 [开]。

校准 

请参阅第 98 页。

自动关机 

▶5 分钟后

当超过约 5 分钟未操作摄像机时，摄像机将自动关机。

无

摄像机不会自动关机。

注意

- 将摄像机连接至墙壁插座时，[自动关机] 将自动设定为 [无]。

快速开机等待（快速开启待机） 

您可以设定摄像机在睡眠模式中关机前保持开启的时间 （第 31 页）。默认设定为 [10 分钟后]。

注意

- 睡眠模式中，[自动关机] 不工作。

遥控 

默认设定为 [开]，允许您使用随机提供的遥控器 （第 104 页）。

提示

- 设定为 [关] 可以防止本摄像机对另一录像机的遥控器装置发出的指令作出响应。

跌落传感器 

当跌落传感器检测到摄像机跌落时，摄像机可能会使您无法正常录制或播放以保护内置硬盘，因为默认设定为 [开]。当检测到跌落时，会出现。

注意

- 使用摄像机时将跌落传感器设定为 [开]。否则，如果摄像机跌落，可能会损坏内置硬盘。
- 在非重力情况下，跌落传感器会启动。在乘坐过山车或者跳伞等活动过程中录制图像时，您可以将 [跌落传感器] 设定为 [关]（OFF）以避免启动跌落传感器。

HDMI 控制 

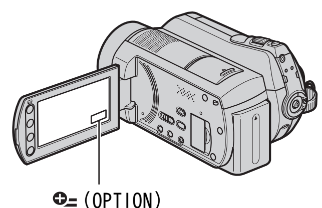
默认设定为 [开]，通过用 HDMI 电缆将摄像机连接至 "BRAVIA" Sync 兼容电视机 （第 42 页），您可以用电视机的遥控器进行播放操作。

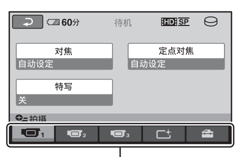
使用 OPTION MENU 启用功能

(OPTION) MENU 出现的方式与您在电脑上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。
将显示各种可用功能。

使用 OPTION MENU

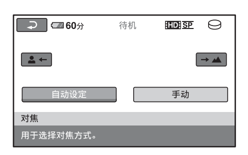
1 使用摄像机过程中，触碰屏幕上的 (OPTION)。





2 触碰想要的项目。

如果找不到想要的项目，可触碰另一选项卡改变页面。



如果在各处均找不到此项目，则在当前的情形下此功能无效。

3 改变设定，然后触碰OK。

注意

- 屏幕上出现的选项卡和项目取决于摄像机当时的录制 / 播放状态。
- 有些项目不带选项卡出现。
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 (OPTION) MENU。

OPTION MENU 上的录制项目

项目	*	页码
选项卡		
对焦	–	76
定点对焦	–	76
特写	–	76
曝光	–	77
点测光	–	77
场景选择	–	77
白平衡	–	78
COLOR SLOW SHTR	–	79
SUPER NIGHTSHOT	–	79

项目	*	页码
选项卡		
淡变器	–	79
数码效果	–	79
图像特技效果	–	79

项目	*	页码
选项卡		
拍摄模式	○	63
内置变焦麦克风	–	80
麦克风参考电平	–	80
图像尺寸	○	67
自拍	–	80
闪光灯模式	○	65
定时	–	32
录制声音	–	32

* HOME MENU 中也包含的项目。

OPTION MENU 上的观看项目

项目	*	页码
选项卡		
删除	○	45
按日期删除	○	45
全部删除	○	45

项目	*	页码
选项卡		
分割	○	50
全部清除	○	52
移动	○	52

项目	*	页码
–– （选项卡取决于具体情况 / 无选项卡）		
HD 添加 **	○	51
SD 添加 **	○	51
HD 按日期添加 **	○	51
SD 按日期添加 **	○	51
打印	○	55
幻灯片显示	–	37
音量	○	70
数据代码	○	68
幻灯片显示设定	–	37
HD 添加	○	51
SD 添加	○	51
HD 按日期添加	○	51
SD 按日期添加	○	51
打印份数	–	55
日期 / 时间	–	55
尺寸	–	55
清除	○	52

* HOME MENU 中也包含的项目。

** HOME MENU 中也包含的项目，但项目名称不同。

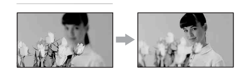
OPTION MENU 中设定的功能

下面将描述仅可在(OPTION) MENU 中设定的项目。

默认设定用 ▶ 标识。

对焦

您可以手动调节对焦。当您想要有意对某个对象进行对焦时也可以选择此功能。



① 触碰［手动］。
出现 。

② 触碰 (对焦在近距离的对象上) / (对焦在远距离的对象上)使对焦清晰。对焦无法再调近时出现 ，对焦无法再调远时出现 。

③ 触碰OK。

若要自动调节对焦，请在步骤 ① 中触碰［自动设定］→ OK。

注意

- 若要保持清晰对焦，在广角情况下摄像机和对象之间的最短距离约为 1 cm，在摄远情况下约为 80 cm。

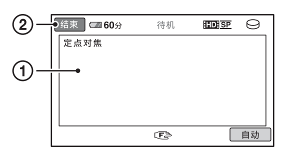
提示

- 向 T(摄远)移动电动变焦杆来调节对焦，然后向 W (广角)移动来调节录制变焦，则较容易对焦在对象上。当您想要拍摄近距离范围内的对象时，请向 W (广角)移动电动变焦杆，然后调节对焦。
- 在下列情况下，焦距信息(对象的对焦距离，如果光线较暗，难以调节对焦)会显示数秒(如果使用选购的转换镜头，则无法正确显示此信息)。
  - – 对焦模式从自动切换到手动时
  - – 手动设定对焦时

定点对焦



您可以选择并调节焦点，将此点对准不在屏幕中心的对象。



① 触碰屏幕上的对象。
出现 。

② 触碰［结束］。

若要自动调节对焦，则在步骤 ① 中触碰［自动］→［结束］。

注意

- 如果设定［定点对焦］，则［对焦］自动设定为［手动］。

特写



这对于拍摄很小的对象非常有用，如花卉或昆虫。您可以使背景模糊，对象显示更清晰。
当您将［特写］设定为［开］(T)时，变焦 (第 30 页)将自动移动至 T (摄远)一侧的顶端，可以录制距离近至约 57 cm 的对象。



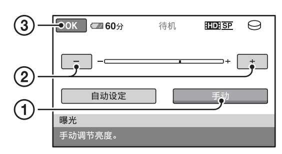
若要取消，请触碰［关］，或者变焦到广角 (W 侧)。

注意

- 录制远距离对象时，可能难以对焦且对焦会花些时间。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦 (［对焦］，第 76 页)。

曝光 

您可以手动固定图像的亮度。当对象太亮或太暗时调节亮度。

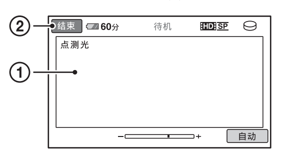


① 触碰［手动］。
出现 -▬▬+ 。
② 触碰 [−]/[+] 调节曝光。
③ 触碰 [OK]。

若要使设定返回自动曝光，请在步骤 ① 中触碰［自动设定］→ [OK]。

点测光 （灵活点测光） 

您可以调节曝光，并将曝光固定在对象上，这样即使对象和背景之间有强烈的反差，例如对象在舞台聚光灯下，也能够以合适的亮度进行录制。



① 触碰屏幕上您想要固定并调节曝光的点。
出现 -▬▬+ 。
② 触碰［结束］。

若要使设定返回自动曝光，请在步骤 ① 中触碰［自动］→［结束］。

注意

- 如果设定［点测光］，则［曝光］自动设定为［手动］。

场景选择 

您可以在多种情景中有效地录制图像。

▶自动设定
选择此项，不使用［场景选择］功能，自动有效地录制图像。

夜晚 *（☽）
选择此项以保持夜景下远处环境的黑暗氛围。



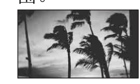
夜间人像（ ）
选择此项以拍摄夜景下前景中的对象。



烛光（ ）
选择此项以保持烛光场景中的朦胧氛围。



日出和日落 *（ ）
选择此项以再现日落或日出等场景的氛围。



烟火 *（ ）
选择此项以拍摄壮观的烟火。



风景 *（ ）
选择此项以清晰拍摄远距离对象。此项设定也可以防止摄像机对焦在摄像机和对象之间的窗户玻璃或金属网格上。



自定义摄像机

人像（柔和人像）（）

选择此项，在营造柔和背景的同时突出人物或花朵等对象。



聚光灯 **（）

选择此项以防止人物被强光照射时脸部异常发白。



海滩 **（）

选择此项以拍摄海洋或湖水的鲜明蓝色。



雪景 **（）

选择此项以拍摄明亮的白色风景照。



*　调节为只对较远的对象对焦。

**　调节为不对近距离的对象对焦。

注意

- 如果设定［场景选择］，则［白平衡］设定将被取消。
- 当（静像）指示灯点亮时，即使您设定了［夜间人像］，一旦（动画）指示灯点亮，此设定将改变为［自动设定］。

白平衡

您可以将色彩平衡调节至录制环境的亮度。

▶自动设定

白平衡为自动调节。

室外（）

白平衡调节为适合以下录制条件：

– 室外
– 夜景、霓虹灯和烟火
– 日出或日落
– 日光灯下

室内（）

白平衡调节为适合以下录制条件：

– 室内
– 照明条件快速变化的派对场景或演播室
– 演播室的摄影灯下，或钠灯或彩色白炽灯下

单键结合（）

将根据周围光线调节白平衡。

① 触碰［单键结合］。
② 在与您要拍摄的对象相同的照明条件下框住一张纸等白色物体，使其充满屏幕。
③ 触碰［］。
快速闪烁。当白平衡调节结束并储存在内存中时，指示将停止闪烁。

注意

- 在白色或冷白色日光灯下时，请将［白平衡］设定为［自动设定］或在［单键结合］中调整色彩。
- 选择［单键结合］时，当快速闪烁时，应继续框住白色物体。
- 如果［单键结合］无法设定，将缓慢闪烁。
- 当选择［单键结合］时，如果在触碰  后一直闪烁，请将［白平衡］设定为［自动设定］。
- 如果设定［白平衡］，则［场景选择］将设定为［自动设定］。

提示

- 如果您在选择了［自动设定］时更换了电池组，或者在室内使用后将摄像机带到室外（或反之），请选择［自动设定］并将摄像机对准附近的白色物体约 10 秒，以获得更佳的色彩平衡调整。
- 当用［单键结合］设定了白平衡时，如果您改变［场景选择］设定，或者将摄像机从室内带到室外，或反之，您需重新进行［单键结合］步骤的操作以重新调节白平衡。

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter) 

当您将[COLOR SLOW SHTR]设定至[开]时，将出现[♀]，即使在黑暗的地方，您也能录制色彩较为明亮的图像。

若要取消，请触碰[关]。

注意

- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 76 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，因此可能导致图像运动速度减慢。

SUPER NIGHTSHOT 

如果您将[SUPER NIGHTSHOT]设定为[开]，并且 NIGHTSHOT 开关（第 31 页）也设定为 ON，则图像将最大以NightShot录制感光度的 16 倍来录制。
显示屏上出现S◉。

若要取消，请触碰[关]。

注意

- 切勿在明亮的地方使用[SUPER NIGHTSHOT]。否则可能导致故障。
- 切勿让手指或其它物体遮住红外线端口（第 31 页）。
- 取下转换镜头（选购）。
- 当自动对焦困难时，请手动调节对焦（[对焦]，第 76 页）。
- 摄像机的快门速度会因亮度而改变，因此可能导致图像运动速度减慢。

淡变器 

您可以在录制场景之间加有以下效果的过渡。

① 在[待机]（淡入）或[● 拍摄]（淡出）模式中选择想要的效果，然后触碰OK。

② 按 START/STOP。
当渐变完成时，渐变指示停止闪烁并消失。

若要在开始操作之前取消淡变，可在步骤 ① 中触碰[关]。
如果您按 START/STOP，设定将被取消。



白色渐变

黑色渐变

数码效果 

当您选择[老电影]时，出现D✦，并且您可以给图像添加老电影效果。
若要取消[数码效果]，请触碰[关]。

图像特技效果 

您可以在录制过程中在图像上添加特殊效果。出现P✦。

▶关
不使用[图像特技效果]设定。

深褐色图像
图像以深褐色出现。

黑白
图像以黑白色出现。

蜡笔画效果



图像仿佛灰白的蜡笔画。

内置变焦麦克风 

当您将 [内置变焦麦克风] 设定为 [开]（ ）时，移动电动变焦杆或按 LCD 液晶框上的变焦按钮，您可以定向声音录制动画 （默认设定为 [关]）。

麦克风参考电平 

您可以为录制的声音选择麦克风电平。当您想录制音乐厅等场所中激昂雄浑的声音时，选择 [低]。

▶标准

录制周围的各种声音，然后将这些声音转换为适当的电平。

低 （ ）

真实录制周围的声音。此设定不适合录制谈话。

自拍 

在 [自拍] 设定为 [开] 时，出现 。按 PHOTO 开始倒计时。约 10 秒后将录制静像。

若要取消录制，请触碰 [复位]。

若要取消自拍，选择 [关]。

提示

- 您也可以按遥控器上的 PHOTO 进行操作 （第 104 页）。

故障排除

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下表检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

在送修摄像机之前的注意事项

- 根据具体故障，摄像机可能需要初始化或者更换摄像机的当前硬盘。在这种情况下，保存在硬盘上的数据将被删除。在送修摄像机之前，确保将内置硬盘上的数据保存 （第 43 页）在其他媒体上 （备份） 。对于硬盘数据的任何损失我们不会提供任何赔偿。
- 在维修过程中，我们会尽可能少地检查保存在硬盘上的数据，以查找故障。但是，Sony 经销商不会复制也不会保留您的数据。

总体操作 /Easy Handycam 操作 / 遥控器

电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机 （第 15 页）。
- 交流适配器的插头已经从墙壁插座上拔下。将其连接到墙壁插座 （第 15 页）。
- 将摄像机牢固安装到 Handycam Station 上 （第 15 页）。

即使电源设定为开启，摄像机也无法操作。

- 摄像机电源打开后，需要花上几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座上断开交流适配器的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果功能依然无法使用，请用尖头物体按 RESET 按钮（第 102 页）（如果您按 RESET 按钮，包括时钟设定在内的所有设定均将复位）。
- 摄像机温度很高。关闭摄像机电源，让其在阴凉处搁置一会儿。
- 摄像机温度很低。让摄像机电源保持开启。关闭摄像机电源，将其放在温暖的地方。放置一会，然后打开摄像机电源。

按钮不起作用。

- 在 Easy Handycam 操作过程中，下列按钮 / 功能不可使用。
  - （背光）按钮 （第 32 页）
  - 回放放大 （第 36 页）
  - 若要打开和关闭液晶屏背光 （按住 DISP/BATT INFO 按钮数秒）（第 20 页）

不显示 （OPTION）按钮。

- 在 Easy Handycam 操作过程中 OPTION MENU 无法使用。

菜单设定已经自动更改。

- 在Easy Handycam操作过程中，几乎所有的菜单项目均将自动设为默认设定。
- 在Easy Handycam操作过程中，有些菜单项目如下不变：
  –[拍摄模式]：[HD SP]或[SD SP]
  –[数据代码]：[日期 / 时间]
- 当您将POWER开关设定至OFF（CHG）超过12 个小时，下列菜单项目将返回默认设定。
  –[对焦]
  –[定点对焦]
  –[曝光]
  –[点测光]
  –[场景选择]
  –[白平衡]
  –[COLOR SLOW SHTR]
  –[SUPER NIGHTSHOT]
  –[内置变焦麦克风]
  –[麦克风参考电平]
  –[跌落传感器]

即使您按 EASY，菜单设定仍不会自动切换到其默认设定。

- 在Easy Handycam操作过程中，下列菜单项目的设定将保持为与Easy Handycam操作之前的设定相同。
  –[动画媒体设定]
  –[照片媒体设定]
  –[声音模式]
  –[宽荧幕选择]
  –[X.V.COLOR]
  –[字幕日期]
  –[闪光灯模式]
  –[INDEX 设定]
  –[转换镜头]
  –[图像尺寸]
  –[文件编号]
  –[显示]
  –[音量]
  –[提示音]
  –[电视形式]
  –[分量]
  –[日期和时钟设定]
  –[时区设定]
  –[夏令时]
  –[语言设定]
  –[演示模式]
  –[HDMI 控制]

摄像机发热。

- 这是由于电源已打开很长时间。这并非故障。

随机提供的遥控器无效。

- 将[遥控]设定为[开]（第 73 页）。
- 将电池的+/-极对准+/-标记插入电池座（第 104 页）。
- 移开遥控器和遥控感应器之间所有的障碍物。
- 请勿将遥控感应器指向强光源，例如直射阳光或头顶上的灯光。否则，遥控器可能无法正常工作。

使用随机提供的遥控器时，另一台DVD设备产生故障。

- 为此 DVD 设备选择 DVD 2 以外的命令模式，或用黑纸盖住此DVD设备的感应器。

电池 / 电源

电源突然关闭。

- 使用交流适配器。
- 在默认设定中，当您未操作摄像机约5分钟，摄像机将自动关闭（自动关机）。更改[自动关机]的设定（第 73 页），或重新打开电源。
- 睡眠模式中，当您在[快速开机等待]中选择的时间已到时，摄像机将自动关机（第 73 页）。重新打开电源。
- 给电池组充电 （第 15 页）。

电池组正在充电时，ϟ/CHG（充电）指示灯不亮。

- 将 POWER 开关旋转至 OFF（CHG）（第 15 页）。
- 将电池组正确安装到摄像机上（第 15 页）。
- 将电源线正确连接至墙壁插座。
- 电池充电已完成 （第 15 页）。
- 将摄像机牢固安装到 Handycam Station 上 （第 15 页）。

电池组正在充电时，⚡/CHG（充电）指示灯闪烁。

- 将电池组正确安装到摄像机上（第 15 页）。如果问题仍然存在，请从墙壁插座上断开交流适配器的连接，并联络 Sony 经销商。电池组可能已损坏。

剩余电池时间指示没有指示正确的时间。

- 环境温度太高或太低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新给电池完全充电。如果问题仍然存在，请用新的电池组更换（第 15 页）。
- 根据使用环境，指示时间可能会不正确。

电池组迅速放电。

- 环境温度太高或太低。这并非故障。
- 电池组未充足电。重新给电池完全充电。如果问题仍然存在，请用新的电池组更换（第 15 页）。

LCD 液晶屏

菜单项目呈灰色。

- 在当前录制/播放状态下，您无法选择灰色项目。
- 存在某些无法同时启用的功能（第 86 页）。

触摸屏上未出现按钮。

- 轻轻触碰 LCD 液晶屏。
- 按摄像机上的 DISP/BATT INFO（或遥控器上的 DISPLAY）（第 20，104 页）。

触摸屏上的按钮不能正确使用或完全不能使用。

- 调节触摸屏（[校准]）（第 98 页）。

“Memory Stick PRO Duo”

您无法使用 “Memory Stick PRO Duo” 操作各种功能。

- 如果您使用的是经电脑格式化的“Memory Stick PRO Duo”，请在本摄像机上重新对其进行格式化（第 58 页）。

您无法删除存储在 “Memory Stick PRO Duo”上的图像或对其格式化。

- 索引画面中一次能删除的静像数量最多为 100。
- 您无法删除在另一设备上设置过保护的静像。

数据文件名称未正确指示或闪烁。

- 文件损坏。
- 本摄像机不支持此文件格式（第 95 页）。

录制

另请参阅 “Memory Stick PRO Duo”（第 83 页）。

按 START/STOP 或 PHOTO 不录制图像。

- 显示播放画面。将 POWER 开关设定至（动画）或（静像）（第 29 页）。
- 您在睡眠模式中无法录制图像。按 QUICK ON （第 31 页）。
- 摄像机正在将刚刚拍摄的图像记录到媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 媒体已满。删除不需要的图像（第 45 页）。
- 动画场景或静像的总数超过了媒体的可录制容量（第 10 页）。删除不需要的图像（第 45 页）。
- 在 [跌落传感器] 启动时（第 73 页），可能无法录制动画 / 静像。
- 摄像机温度很高。关闭摄像机电源，让其在阴凉处搁置一会儿。
- 摄像机温度很低。关闭摄像机电源，将其放在温暖的地方。放置一会，然后打开摄像机电源。

无法录制静像。

- 您无法使用下列设定录制静像：
  – [平稳缓慢拍摄]
  – [淡变器]
  – [数码效果]
  – [图像特技效果]

即使停止录制，ACCESS 指示灯仍保持点亮或闪烁。

- 摄像机正在将刚刚拍摄的场景记录到媒体上。

录制角度看上去不同。

- 根据摄像机的情况，录制角度可能看上去不同。这并非故障。

闪光灯不工作。

- 动画录制过程中录制静像时，无法使用闪光灯录制。
- 即使选择了自动闪光或◉（自动防红眼），在以下情况中也无法使用内置闪光灯：
  –NightShot
  –[SUPER NIGHTSHOT]
  –[场景选择] 中的 [夜晚]、[烛光]、[日出和日落]、[烟火]、[风景]、[聚光灯]、[海滩] 或 [雪景]
  –[曝光] 中的 [手动]
  –[点测光]

实际动画录制时间比预计的媒体近似录制时间短。

- 视录制条件而定，例如当录制快速移动的物体等，可用录制时间可能会缩短（第 10，23 页）。

录制停止。

- 摄像机温度很高。关闭摄像机电源，让其在阴凉处搁置一会儿。
- 摄像机温度很低。关闭摄像机电源，将其放在温暖的地方。放置一会，然后打开摄像机电源。
- 如果摄像机持续受到振动，录制可能会停止。

按 START/STOP 的位置和动画录制开始 / 停止的位置之间存在时间差。

- 在本摄像机上，按 START/STOP 的位置和实际的动画录制开始 / 停止位置之间可能存在细微的时间差。这并非故障。

无法改变动画 （16:9 （宽荧幕）/4:3）的横纵比。

- 以 HD （高清晰）图像质量录制的动画的横纵比为 16:9 （宽荧幕）。

自动对焦无效。

- 将[对焦]设定为[自动设定]（第76页）。
- 录制条件不适合自动对焦。手动调节对焦 （第 76 页）。

[STEADYSHOT] 无效。

- 将[STEADYSHOT]设定为[开]（第64页）。
- [STEADYSHOT] 可能无法补偿过度的振动。

飞快经过屏幕的对象会出现扭曲。

- 这被称为焦平面现象。这并非故障。由于图像设备 （CMOS 感应器）读取图像信号的方法，根据录制情况，快速经过镜头的对象可能会出现扭曲。

屏幕上出现微小的白点、红点、蓝点或绿点。

- 当使用 [SUPER NIGHTSHOT] 或 [COLOR SLOW SHTR] 进行录制时，会出现这些点。这并非故障。

图像的颜色显示不正确。

- 将NIGHTSHOT开关设定至OFF（第31页）。

屏幕图像太亮，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 将NIGHTSHOT开关设定至OFF（第31页）。

屏幕图像太暗，并且屏幕上未出现拍摄对象。

- 按住 DISP/BATT INFO 数秒打开背光（第 20 页）。

图像中出现水平条纹。

- 在日光灯、钠灯或水银灯下录制图像时，会出现这种情况。这并非故障。

[SUPER NIGHTSHOT] 无法操作。

- 将 NIGHTSHOT 开关设定至 ON。

[COLOR SLOW SHTR] 运行不正确。

- [COLOR SLOW SHTR]在漆黑场合可能无法正确运行。使用 NightShot 或 [SUPER NIGHTSHOT]。

无法调节 [液晶屏背景亮度]。

- 在下列情况中，您无法调节[液晶屏背景亮度]：
  – 摄像机的LCD液晶屏朝外的状态下关闭了 LCD 面板。
  – 从交流适配器供电。

播放图像

无法播放图像。

- 触碰 (HOME) → (管理媒体) → [动画媒体设定]/[照片媒体设定]选择要播放的动画的媒体和图像质量（第 21 页）。

无法播放静像。

- 如果修改了文件或文件夹，或在电脑上编辑了数据，则静像无法播放。（此时文件名闪烁。）这并非故障（第 96 页）。
- 其它设备录制的静像可能无法播放。这并非故障（第 96 页）。

"?"显示在 VISUAL INDEX 画面的图像中。

- 这种情况可能会发生在由其它设备录制的、在电脑等设备上编辑过的静像上。
- 录制后在 ACCESS 指示灯熄灭前就取下了交流适配器或电池组。这样可能会损坏图像数据并显示?。

" "显示在 VISUAL INDEX 画面的图像中。

- 执行[修复图像数据库文件]（第60页）。如果依然出现，则删除带有 的图像（第 45 页）。

播放时没有声音或只发出轻微的声音。

- 调高音量（第 34 页）。
- LCD 液晶屏关闭时声音不会输出。打开 LCD 液晶屏。
- 当在[麦克风参考电平]（第 80 页）设定为[低]时录制声音，录制的声音可能难以听见。
- 当用[平稳缓慢拍摄]拍摄3秒钟动画（近似）时，无法录音。

当在电脑或其它设备上播放时，左右声音会听起来不平衡。

- 当以 5.1 声道环绕录制的声音由电脑或其它设备（第 30 页）转换成 2 声道（普通立体声）时会出现这种情况。这并非故障。
- 当在2声道立体声设备上播放时，请改变声音转换类型（下行混音类型）。详细说明，请参阅随播放设备提供的使用说明书。
- 当使用随机提供的软件"Picture Motion Browser"制作光碟时，请将声音改为 2 声道。
- 当[声音模式]设定为[2ch立体声]（第63页）时录音。

在其它设备上播放存储在“Memory Stick PRO Duo”上的图像

无法播放图像或不识别“Memory Stick PRO Duo”。

- 您无法在不兼容 AVCHD 格式的设备上播放以 HD （高清晰）图像质量录制在“Memory Stick PRO Duo”上的动画。

在摄像机上编辑图像

无法编辑。

- 由于图像状况所致，无法编辑。

图像无法添加到播放列表。

- 媒体没有可用空间。
- 您最多可以向播放列表中添加 999 个 HD （高清晰）图像质量的动画，或者 99 个 SD （标准清晰）图像质量的动画。从播放列表中清除不需要的动画（第52页）。
- 您无法在播放列表中添加静像。

动画无法被分割。

- 太短的动画无法被分割。
- 在其它设备上设置过保护的动画无法被分割。

无法从动画中捕捉静像。

- 要保存静像的媒体已满。

在电视机上观看

无法在电视上观看图像或听见声音。

- 当您使用分量A/V电缆时，请根据所连接设备的要求设定［ 分量 ］（第 71 页）。
- 当您使用分量视频插头时，务必连接 A/V 连接电缆的红色和白色插头 （第 39， 40 页）。
- 如果图像中录有版权保护信号，则图像不会从 HDMI OUT 插孔输出。
- 当您使用 S VIDEO 插头时，务必连接 A/V 连接电缆的红色和白色插头（第40页）。

图像在 4:3 电视机上失真。

- 当在4:3电视机上观看以16:9（宽荧幕）模式录制的图像时会出现这种情况。正确设定［ 电视形式 ］（第 71 页）并播放图像。

4:3 电视机屏幕的顶部和底部出现黑带。

- 当在4:3电视机上观看以16:9（宽荧幕）模式录制的图像时会出现这种情况。这并非故障。

复制 / 连接至其它设备

无法正确复制。

- 您无法使用 HDMI 电缆复制图像。
- 没有正确连接A/V连接电缆。务必连接至另一设备的输入插孔 （第 37 页）。

无法同时使用的功能

以下列表显示了无法同时使用的功能及菜单项目组合的示例。

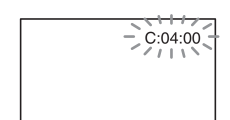
无法使用	由以下设定所致
背光	［ 曝光 ］中的［ 点测光 ］、［ 烟火 ］、［ 手动 ］
［ 场景选择 ］	NightShot，［COLOR SLOW SHTR］，［SUPER NIGHTSHOT］，［ 淡变器 ］，［ 老电影 ］，［ 特写 ］
［ 点测光 ］	NightShot，［SUPER NIGHTSHOT］
［ 曝光 ］	NightShot，［SUPER NIGHTSHOT］
［ 白平衡 ］	NightShot，［SUPER NIGHTSHOT］
［ 白平衡 ］中的［ 单键结合 ］	［ 平稳缓慢拍摄 ］
［ 定点对焦 ］	［ 场景选择 ］
［SUPER NIGHTSHOT］	［ 淡变器 ］，［ 数码效果 ］

无法使用	由以下设定所致
[COLOR SLOW SHTR]	[淡变器]，[数码效果]，[场景选择]
[淡变器]	[COLOR SLOW SHTR]，[SUPER NIGHTSHOT]，[数码效果]，[烛光]，[烟火]
[数码效果]	[COLOR SLOW SHTR]，[SUPER NIGHTSHOT]，[淡变器]，[场景选择]，[图像特技效果]
[老电影]	[场景选择]，[图像特技效果]
[图像特技效果]	[老电影]
[特写]	[场景选择]
[自动缓慢快门]	[平稳缓慢拍摄]，[场景选择]，[COLOR SLOW SHTR]，[SUPER NIGHTSHOT]，[淡变器]，[数码效果]
[宽荧幕选择]	[老电影]
[脸部检测]	NightShot，[平稳缓慢拍摄]，[数码变焦]，[对焦]，[定点对焦]，[曝光]，[点测光]，[夜晚]，[夜间人像]，[烛光]，[日出和日落]，[烟火]，[风景]，[聚光灯]，[海滩]，[雪景]，[白平衡]，[COLOR SLOW SHTR]，[SUPER NIGHTSHOT]，[数码效果]，[图像特技效果]
[显示输出]	[HDMI 控制]
[麦克风参考电平]	[内置变焦麦克风]

自检显示 / 警告指示

如果LCD液晶屏上出现指示，请检查以下项目。

如果您尝试了数次后问题仍然存在，请联络Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。



C：（或E：）□□：□□（自检显示）

C：04：□□

- 电池组不是 “InfoLITHIUM”电池组（H 系列）。请使用 “InfoLITHIUM”电池组 （H 系列）（第 96 页）。
- 将交流适配器的 DC 插头牢固连接至 Handycam Station 或摄像机的 DC IN 插孔 （第 15 页）。

C：13：□□ / C：32：□□

- 断开电源连接。重新连接电源，然后重新操作摄像机。

E：20：□□ / E：31：□□ / E：61：□□ / E：62：□□ / E：91：□□ / E：94：□□

- 产生了您无法修复的故障。联络Sony经销商或当地授权的Sony服务机构。告知以 “E”开头的 5 位数代码。

101-0001 （与文件有关的警告指示）

缓慢闪烁

- 文件损坏。
- 文件无法读取。

（关于摄像机硬盘的警告） *

快速闪烁

- 摄像机的硬盘驱动器可能出错。

（关于摄像机硬盘的警告） *

快速闪烁

- 摄像机的硬盘已满。
- 摄像机的硬盘驱动器可能出错。

（电池电量警告）

缓慢闪烁

- 电池组几乎耗尽。
- 根据操作环境或电池状况，即使还有 20 分钟左右的剩余时间，仍可能闪烁。

（高温警告）

缓慢闪烁

- 摄像机温度升高。关闭摄像机电源，让其在阴凉处搁置一会儿。

快速闪烁 *

- 摄像机温度很高。关闭摄像机电源，让其在阴凉处搁置一会儿。

（低温警告） *

快速闪烁

- 摄像机温度很低。预热摄像机。

（与 “Memory Stick PRO Duo”有关的警告指示）

缓慢闪烁

- 录制图像的可用空间被用完。关于可在本摄像机中使用的 “Memory Stick”类型，请参阅第 2 页。
- 未插入 “Memory Stick PRO Duo”（第 22 页）。

快速闪烁

- 录制图像的可用空间不足。将图像存储在其它媒体之后，删除不需要的图像，或格式化 “Memory Stick PRO Duo”（第 43、45、58 页）。
- 图像数据库文件已损坏（第 60 页）。

（与“Memory Stick PRO Duo”格式化有关的警告指示）*

- “Memory Stick PRO Duo”损坏。
- “Memory Stick PRO Duo”未正确格式化（第 58，95 页）。

（与不兼容“Memory Stick Duo”有关的警告指示）*

- 插入了不兼容的“Memory Stick Duo”（第 95 页）。

（与“Memory Stick PRO Duo”写保护有关的警告指示）*

- 在其它设备上设定了对“Memory Stick PRO Duo”的访问限制。

（与闪光灯有关的警告指示）

快速闪烁 *

- 闪光灯存在问题。

（与摄像机晃动警告有关的警告指示）

- 光线不足，很容易发生摄像机晃动。请使用闪光灯。
- 摄像机不稳定，因此容易产生摄像机晃动。用双手稳稳握住摄像机录制图像。不过，请注意，摄像机晃动警告指示不会消失。

（与跌落传感器有关的警告指示）

- 启动跌落传感器功能（第 73 页），并已经检测到摄像机跌落。因此，摄像机会采取措施保护硬盘。结果可能会无法录制 / 播放。
- 跌落传感器功能不能保证在任何可能的情况下均可保护硬盘。请在稳定的条件下使用摄像机。

（与静像录制有关的警告指示）

- 媒体已满。
- 无法在处理过程中录制静像。请稍候再录制。

* 当屏幕上出现警告指示时听到旋律声（第 70 页）。

警告信息说明

如果屏幕上出现警告信息，请按照说明操作。

■ 媒体

HDD 格式化错误。

- 摄像机的硬盘设定与默认格式不同。执行［ 格式化］（第 58 页）或许可以使用摄像机。这将删除硬盘上的所有数据。

数据错误。

- 读取或写入摄像机硬盘期间发生错误。在摄像机持续受到振动时会出现这种情况。

图像数据库文件已损坏。是否创建新的文件？

HD 动画管理信息已损坏。是否创建新的信息？

- 图像管理文件损坏。当您触碰［是］时，将创建一个新的图像管理文件。在媒体上录制的旧图像无法播放（图像文件没有损坏）。如果您在新建信息后执行［修复图像数据库文件］，或许可以播放以前录制的图像。如果不起作用，请用随机提供的软件复制图像。

图像数据库文件中发现不一致情况。是否要修复图像数据库文件？

图像数据库文件已损坏。是否要修复图像数据库文件？

图像数据库文件中发现不一致情况。无法录制或播放 HD 动画。是否要修复图像数据库文件？

- 图像数据库文件损坏，无法录制动画或静像。触碰 [是] 进行修复。
- 您可以在 “Memory Stick PRO Duo” 上录制静像。

缓冲区溢位。

- 无法录制，因为跌落传感器反复检测到摄像机跌落。如果始终处于摄像机跌落的危险中，请将 [跌落传感器] 设定为 [关]，或许可以再次录制图像 （第 73 页）。

正在恢复数据。

- 如果未正确执行数据写入，摄像机会试图自动恢复数据。

无法恢复数据。

- 无法向摄像机硬盘写入数据。已尝试恢复数据，但尝试失败。

重新插入 Memory Stick。

- 重新插入 “Memory Stick PRO Duo” 数次。如果指示仍然闪烁，“Memory Stick PRO Duo” 可能已损坏。试用另一个 “Memory Stick PRO Duo”。

Memory Stick 未正确格式化。

- 检查格式化，然后根据需要用摄像机对 “Memory Stick PRO Duo” 进行格式化 （第 58，95 页）。

Memory Stick 中的文件夹数已满。

- 无法建立超过999MSDCF的文件夹。您无法用本摄像机创建或删除已创建的文件夹。
- 格式化 “Memory Stick PRO Duo” （第 58 页），或者用电脑将其删除。

无法保存静像。

- 当使用Dual Rec功能时，在动画录制结束以及静像被保存以前，请勿从摄像机中取出 “Memory Stick PRO Duo” （第 31 页）。

此 Memory Stick 可能无法录制或播放动画。

- 使用为本摄像机推荐的 “Memory Stick” （第 2 页）。

此 Memory Stick 可能无法正确录制或播放图像。

- “Memory Stick PRO Duo” 功能出现故障。重新插入 “Memory Stick PRO Duo”。

写入时切勿退出 Memory Stick。

- 重新插入 “Memory Stick PRO Duo”，并按照 LCD 液晶屏上的指示操作。

■ PictBridge 兼容打印机

未连接至 PictBridge 兼容打印机。

- 关闭打印机并重新打开，然后断开 USB 电缆 （随机提供）的连接并重新连接。

无法打印。请检查打印机。

- 关闭打印机并重新打开，然后断开 USB 电缆 （随机提供）的连接并重新连接。

■ 其它

无法再进行选择。

- 在进行下列操作时一次只能选择 100 幅图像：
  – 删除图像
  – 复制动画
  – 复制静像
  – 编辑 HD （高清晰）动画的播放列表
  – 打印静像

受保护数据

- 尝试删除在其它设备上设置过保护的数据。在用于保护数据的设备上取消对数据的保护。

海外使用本摄像机

电源

您可以使用随本摄像机提供的交流适配器，在 AC 100 V 至 240 V，50/60 Hz 范围内的任何国家 / 地区使用本摄像机。

观看以 HD （高清晰）图像质量录制的图像

在支持 1080/50i 的国家 / 地区，您能够以与录制图像时相同的 HD （高清晰）图像质量观看图像。您需要具有分量和 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 制式与 1080/50i 兼容的电视机 （或显示器）。必须连接分量 A/V 电缆或 HDMI 电缆 （选购）。

观看以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像

若要观看以 SD （标准清晰）图像质量录制的图像，您需要具有 AUDIO/VIDEO 输入插孔的基于 PAL 制式电视机。必须连接 A/V 连接电缆。

关于电视机色彩制式

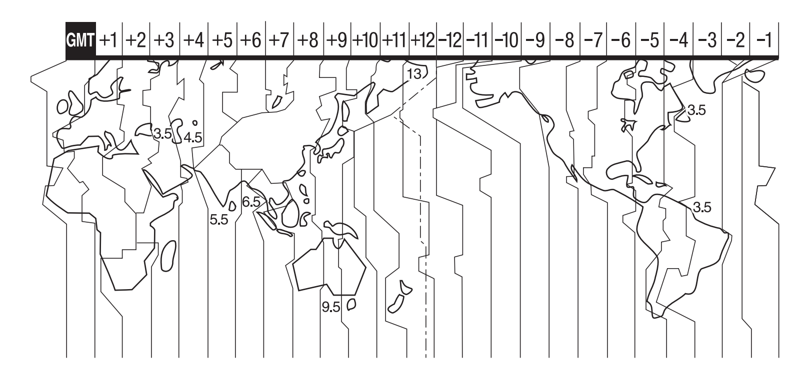
本摄像机为基于 PAL 制式的摄像机。若要在电视机上观看播放的图像，此电视机必须是具有AUDIO/VIDEO输入插孔的基于 PAL 制式的电视机。

制式	使用地
PAL	澳大利亚、奥地利、比利时、中国、捷克共和国、丹麦、芬兰、德国、荷兰、香港、匈牙利、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、挪威、波兰、葡萄牙、新加坡、斯洛伐克共和国、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、英国等
PAL － M	巴西
PAL － N	阿根廷、巴拉圭、乌拉圭。
NTSC	巴哈马群岛、玻利维亚、加拿大、中美洲、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、圭亚那、牙买加、日本、韩国、墨西哥、秘鲁、苏里南、台湾、菲律宾、美国、委内瑞拉等
SECAM	保加利亚、法国、圭亚那地区、伊朗、伊拉克、摩纳哥、俄罗斯、乌克兰等

设定为当地时间

当在海外使用本摄像机时，可通过设定时差轻松地将时钟设定为当地时间。触碰 (HOME) → (设定) → [时钟 / 语言设定] → [时区设定] 和 [夏令时] （第 72 页）。

全球时差

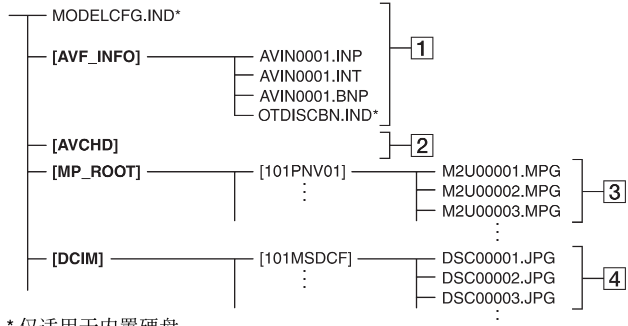


时区时差	时区设定
GMT	里斯本，伦敦
+01:00	柏林，巴黎
+02:00	赫尔辛基，开罗，伊斯坦布尔
+03:00	莫斯科，内罗毕
+03:30	德黑兰
+04:00	阿布扎比，巴库
+04:30	喀布尔
+05:00	卡拉奇，伊斯兰堡
+05:30	加尔各答，新德里
+06:00	阿拉木图，达卡
+06:30	仰光
+07:00	曼谷，雅加达
+08:00	香港，新加坡，北京
+09:00	首尔，东京
+09:30	阿德莱德，达尔文
+10:00	墨尔本，悉尼

时区时差	时区设定
+11:00	所罗门岛
+12:00	斐济，惠灵顿
-12:00	埃尼威托克，夸贾灵岛
-11:00	萨摩亚群岛
-10:00	夏威夷
-09:00	阿拉斯加
-08:00	洛杉矶，提华纳
-07:00	丹佛，亚利桑那
-06:00	芝加哥，墨西哥城
-05:00	纽约，波哥大
-04:00	圣地亚哥
-03:30	圣约翰
-03:00	巴西利亚，蒙得维的亚
-02:00	费尔南多群岛
-01:00	亚述尔群岛，佛得角群岛

摄像机硬盘和“Memory Stick PRO Duo”上的文件 / 文件夹结构

文件 / 文件夹结构如下所示。在摄像机上录制 / 播放图像时，通常不需要确认文件 / 文件夹结构。若要通过连接至电脑欣赏静像或动画，请参阅“PMB 指南”，然后使用随机提供的应用程序。



* 仅适用于内置硬盘

1 图像管理文件
在删除文件时，您无法正确录制 / 播放图像。默认情况下文件为隐藏文件，通常不显示。

2 HD 动画管理信息文件夹
此文件夹包含 HD（高清晰）图像质量动画的录制数据。切勿尝试从电脑打开此文件夹或访问此文件夹的内容。否则可能会损坏图像文件，或者妨碍图像文件播放。

3 SD 动画文件 （MPEG2 文件）
文件的扩展名为“.MPG”。最大容量为 2 GB。当文件容量超过 2 GB 时，文件将被分割。

文件编号自动增加。当文件编号的容量超过 9999 时，将创建另一个文件夹以记录新的动画文件。

文件夹名称增加：[101PNV01] → [102PNV01]

4 静像文件 （JPEG 文件）
文件的扩展名为“.JPG”。文件编号自动增加。在文件编号的容量超过 9999 时，将创建另一个文件夹以存储新的图像文件。

文件夹名称增加：[101MSDCF] → [102MSDCF]

- 通过设定 （HOME） → （其它） → [USB 连接] → [USB 连接]/[USB 连接]，您可以通过 USB 连接从电脑上访问媒体。
- 切勿用电脑修改摄像机上的文件或文件夹。否则可能会损坏图像文件，或者无法播放。
- 如果您执行以上操作，不保证操作能够正常运行。
- 当您删除图像文件时，请按照第 45 页上的步骤操作。切勿直接从电脑上删除摄像机上的图像文件。
- 切勿用电脑对媒体进行格式化。摄像机可能无法正常运行。
- 切勿从电脑上将文件复制到媒体上。不保证操作能够正常运行。

保养和预防措施

关于 AVCHD 格式

什么是 AVCHD 格式?

AVCHD格式是一种采用有效数据压缩编码技术、用于在内置硬盘上记录 1080i 规格 *1 或 720p 规格 *2 HD （高清晰）信号的高清晰数码视频摄像机格式。MPEG-4 AVC/H.264 格式用于压缩视频数据，Dolby Digital 或 Linear PCM 系统用于压缩音频数据。

MPEG-4 AVC/H.264 格式能比常规图像压缩格式更有效地压缩图像。MPEG-4 AVC/H.264格式可以让数码摄录一体机拍摄的高清晰视频信号录制到 8 cm DVD 光碟、内置硬盘驱动器、闪存、“Memory Stick PRO Duo”等设备上。

在本摄像机上录制和播放

基于 AVCHD 格式，本摄像机可以下述的 HD （高清晰）图像质量进行录制。
除了 HD （高清晰）图像质量以外，本摄像机还可以录制常规MPEG2格式的SD（标准清晰）信号。

视频信号 *3：
MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i，1440 × 1080/50i
音频信号：
Dolby Digital 5.1ch
录制媒体：
内置硬盘驱动器，“Memory Stick PRO Duo”

*1：1080i 规格
采用 1080 有效扫描线和隔行系统的高清晰规格。
*2：720p 规格
采用 720 有效扫描线和逐行系统的高清晰规格。
*3：以上述以外的 AVCHD 格式录制的数据无法在本摄像机上播放。

关于 “Memory Stick”

“Memory Stick”是一种紧凑型、便携式 IC 大数据容量录制媒体。
您只能在本摄像机上使用尺寸约为标准“Memory Stick”一半大小的 “Memory Stick Duo”。
但是，我们不保证各种 “Memory Stick Duo”均可在本摄像机上使用。

“Memory Stick”类型	录制 / 播放
“Memory Stick Duo”（不带 MagicGate）	–
“Memory Stick PRO Duo”	○
“Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* 本产品不支持 8 位并行数据传输，但和“Memory Stick PRO Duo”一样，支持 4 位并行数据传输。

- 本产品无法录制或播放使用“MagicGate”技术的数据。“MagicGate”是一种版权保护技术，以加密格式录制和传送内容。
- 用电脑 （Windows OS/Mac OS）格式化的“Memory Stick PRO Duo”与摄像机的兼容性将不予保证。
- 数据读取 / 写入速度可能会因 “Memory Stick PRO Duo”与使用的 “Memory Stick PRO Duo”兼容产品的组合而异。
- 在下列情况中可能会发生数据损坏或丢失（数据将不予赔偿）：
  – 如果您当摄像机正在“Memory Stick PRO Duo”上读取或写入图像文件 （ACCESS 指示灯亮起或正在闪烁）时退出 “Memory Stick PRO Duo”，或关闭摄像机
  – 如果您在磁铁或磁场附近使用 “Memory Stick PRO Duo”
- 建议在电脑硬盘上对重要数据进行备份。
- 请注意，在 “Memory Stick PRO Duo”上的备注区书写时切勿用力过大。
- 切勿在 “Memory Stick PRO Duo”或 Memory Stick Duo 适配器上贴标签或类似物。
- 携带或存放 “Memory Stick PRO Duo”时，请将其放入专用盒内。
- 切勿触摸，或让金属物接触端子。
- 切勿弯曲、掉落“Memory Stick PRO Duo”，或对其施加强力。
- 切勿拆卸或改动“Memory Stick PRO Duo”。
- 切勿弄湿 “Memory Stick PRO Duo”。

- 请将 “Memory Stick PRO Duo”媒体放在幼儿无法拿到的地方。否则幼儿可能会有误吞的危险。
- 切勿将 “Memory Stick PRO Duo”以外的任何物体插入 Memory Stick Duo 插槽。否则可能引起故障。
- 切勿在以下场所使用或放置 “Memory Stick PRO Duo”:
  – 受极高温影响的地方，如夏天停在室外的汽车内
  – 直射阳光下
  – 湿度极高或受腐蚀气体影响的地方

■ 关于 Memory Stick Duo 适配器

- 用 “Memory Stick”兼容设备使用 “Memory Stick PRO Duo”时，必须将“Memory Stick PRO Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器。
- 将 “Memory Stick PRO Duo”插入 Memory Stick Duo 适配器时，确保以正确方向插入 “Memory Stick PRO Duo”，然后再完全插入。请注意，使用不当可能会导致故障。另外，如果您以错误的方向将“Memory Stick PRO Duo”强行插入 Memory Stick Duo 适配器，则可能会将其损坏。
- 切勿将未装入 “Memory Stick PRO Duo”的 Memory Stick Duo 适配器插入 “Memory Stick”兼容设备。否则可能导致装置故障。

■ 关于 “Memory Stick PRO Duo”

- 在本摄像机上可以使用的 “Memory Stick PRO Duo”的最大存储容量为 8 GB。

关于图像数据兼容性

- 用本摄像机录制在 “Memory Stick PRO Duo”上的图像数据文件符合由 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 制定的 “Design rule for Camera File system”通用标准。
- 在本摄像机上，您无法播放在不符合此通用标准的其它设备 (DCR-TRV900E 或 DSC-D700/D770) 上录制的静像。(这些型号在一些地区没有出售。)
- 如果您无法使用被其它设备使用过的 “Memory Stick PRO Duo”，请用本摄像机对其格式化 (第 58 页)。请注意，格式化将清除“Memory Stick PRO Duo”上的全部信息。
- 您可能无法用本摄像机播放图像:
  – 当播放在电脑上修改过的图像数据时
  – 当播放用其它设备录制的图像数据时

关于 “InfoLITHIUM”电池组

本摄像机只能用 “InfoLITHIUM”电池组 (H 系列) 进行操作。
“InfoLITHIUM”H 系列电池组具有 InfoLITHIUM H SERIES 标志。

什么是 “InfoLITHIUM”电池组?

“InfoLITHIUM”电池组是锂离子电池组，此类电池具有在摄像机和选购的交流适配器/充电器之间对与操作条件相关的信息进行通信的功能。
“InfoLITHIUM”电池组将根据摄像机的操作情况计算出功率消耗，并以分钟为单位显示剩余电池时间。

对电池组充电

- 开始使用摄像机之前必须对电池组进行充电。
- 我们建议在环境温度10 °C至30 °C范围内对电池组充电，直至⚡/CHG (充电) 指示灯熄灭。如果超出此温度范围对电池组进行充电，可能无法对其有效充电。

有效使用电池组

- 当环境温度为10 °C或更低时，电池组性能将下降，可使用的时间将缩短。在此情况下，请采取下列措施之一，以便能较长时间地使用电池组。
  – 将电池组装入袋中使其变暖，在马上要开始拍摄时再将电池组插入摄像机。
  – 使用大容量电池组: NP-FH70/FH100 (选购)。
- 经常使用LCD液晶屏或频繁进行播放、快进或后退操作将会加快电池组消耗。
  我们建议您使用大容量电池组: NP-FH70/FH100 (选购)。
- 不使用摄像机录制或播放时，务必将POWER开关设定为OFF (CHG)。当摄像机处于录制待机或播放暂停时，仍会消耗电池组电量。
- 在进行实际录制之前，请准备好预计录制时间两至三倍的备用电池，并进行试拍。
- 切勿让电池组碰水。此电池组不防水。

关于剩余电池时间指示

- 当电源中断时，即使此时剩余电池时间指示显示电池组还有足够的电量进行操作，也请对电池组重新完全充电。剩余电池时间将正确显示。但请注意，如果电池组长时间在高温中使用，或一直处于完全充电状态，或者频繁使用电池组，则电池指示将无法恢复。请仅将剩余电池时间指示作为近似参考。
- 根据操作条件或环境温度，即使电池仍剩余 20 分钟时间，但表示电池电量低的 标志也会闪烁。

关于电池组存放

- 如果长时间不使用电池组，请每年一次对电池组完全充电并在摄像机上将电量耗尽，以保持功能正常。若要存放电池组，请从摄像机上将其取下，并放在干燥、凉爽的地方。
- 若要在摄像机上使电池组完全放电，请在 HOME MENU 上触碰 (HOME) → (设定) → [常规设定] → [自动关机] → [无]，并使摄像机处于录制待机状态直至电量耗尽（第 73 页）。

关于电池寿命

- 电池容量随着时间的推移和频繁使用而逐渐减小。如果两次充电之间的使用时间明显减少，可能需要更换新的电池。
- 各电池的寿命因存放、操作和环境条件而定。

关于 x.v.Color

- x.v.Color是Sony提出的xvYCC标准较为常用的名称，它是 Sony 的商标。
- xvYCC是视频色彩空间的国际标准。此标准可以表现比目前使用的播送标准更为宽广的色彩范围。

关于摄像机的操作

关于使用和保养

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。切勿将摄像机和附件放在温度超过 60 °C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在阳光下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，可能会出现故障。有时此故障无法修复。
  - 窗户旁或室外，LCD 液晶屏，或镜头可能会受阳光直射的地方。这样会损坏 LCD 液晶屏的内部。
- 使用 DC 6.8 V/7.2 V（电池组）或 DC 8.4 V（交流适配器）操作摄像机。
- 对于DC或AC操作，请使用这些使用说明书中推荐的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，可能会出现故障。有时此故障无法修复。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 摄像机不使用时，请将POWER开关设定保持在 OFF (CHG)处。
- 切勿用毛巾等包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线连接时，请抓住插头拔，不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 保持金属触点清洁。
- 保持遥控器和钮扣型电池远离幼儿。如果误吞电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液泄漏：
  - 请联络当地授权的 Sony 服务机构。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量的水冲洗并就医。

■ 长时间不使用本摄像机时

- 定期打开摄像机电源并进行播放或录制图像之类的操作 3 分钟左右。
- 存放摄像机之前请将电池组电量耗尽。

湿气凝结

如果将摄像机直接从寒冷的场所带入温暖的场所，摄像机内部可能产生湿气凝结。这可能会引起摄像机故障。

■ 如果已经产生湿气凝结

关闭摄像机电源，并搁置 1 小时左右。

■ 关于湿气凝结的注意事项

如下所述将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时（反之亦然），或在潮湿的场所使用摄像机时可能会产生湿气凝结：

- 将摄像机从滑雪场带入用取暖设备取暖的场所。
- 将摄像机从空调汽车或房间带入户外炎热的场所。
- 暴风或阵雨后使用摄像机。
- 在炎热和潮湿的场所使用摄像机。

■ 如何防止湿气凝结

将摄像机从寒冷的场所带入温暖的场所时，请将摄像机装入塑料袋并封紧袋口。当塑料袋内的空气温度达到周围温度时再打开塑料袋 （约 1 小时后）。

LCD 液晶屏

- 切勿对LCD液晶屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，LCD液晶屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 当使用摄像机时，LCD 液晶屏的背面可能发热。这并非故障。

■ 清洁 LCD 液晶屏

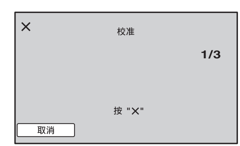
如果指印或灰尘弄脏LCD液晶屏，建议您用软布进行清洁。使用液晶屏清洁套件（选购）时，切勿将清洁液直接涂在 LCD 液晶屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

■ 关于触摸屏的调整 （校准）

触摸屏上的按钮可能无法正确工作。如果发生此情况，请按照以下步骤操作。建议在操作过程中使用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座。

① 打开摄像机电源。

② 触碰 (HOME) → (设定) →［常规设定］→［校准］。



③ 用 “Memory Stick PRO Duo”的一角或类似物体触碰屏幕上显示的 “×”3 次。触碰［取消］取消。

如果您未按对地方，请试着重新校准。

注意

- 切勿用尖头物体进行校准。否则可能会损坏 LCD 液晶屏。
- 在液晶屏旋转或屏幕朝外合拢时，无法校准 LCD 液晶屏。

关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水进行清洁，然后用干燥软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏表面涂层：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物
  - 手上沾有以上物质时操作摄像机
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯制品

关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印时
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中时
- 将镜头存放在通风良好，少灰尘的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。建议约一个月操作一次摄像机，以长期保持其最佳状态。

对预装的充电电池进行充电

本摄像机有一个预装的充电电池，即使 POWER 开关设定至 OFF （CHG），也能保存日期、时间和其它设定。通过交流适配器将摄像机连接至墙壁插座或者安装了电池组时，预装的充电电池始终在充电。如果完全不使用摄像机，充电电池将在3个月左右完全放电。请对预装的充电电池充电后，再使用摄像机。
但是，只要不录制日期，即使预装的充电电池未充电，摄像机操作也不受影响。

■ 步骤

用随机提供的交流适配器将摄像机连接至墙壁插座，并将摄像机在POWER开关设定至 OFF （CHG）的情况下搁置 24 小时以上。

关于商标

- “Handycam”和 HANDYCAM 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD”和 “AVCHD”标识是 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. 和 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、“MEMORY STICK™”、“Memory Stick Duo”、“MEMORY STICK DUO”、“Memory Stick PRO Duo”、“MEMORY STICK PRO DUO”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“MEMORY STICK PRO-HG DUO”、“MagicGate”、“MAGICGATE”、“MagicGate Memory Stick”和 “MagicGate Memory Stick Duo”是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour”是Sony Corporation的商标。
- “BIONZ”是 Sony Corporation 的商标。
- “BRAVIA”是 Sony Corporation 的商标。
- Dolby 和 double-D 标识是 Dolby Laboratories 的商标。
- Dolby Digital 5.1 Creator 是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Adobe、Adobe 标识和 Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其它国家的注册商标或商标。

所有其它在此涉及的产品名称可能是其各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中将不在每处都注明 ™ 和 “®”。

有关许可注意事项

未经 MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206 授予 MPEG-2 专利组合中的适用专利许可，除非客户个人使用，严禁以符合 MPEG-2 标准的任何方式将本产品用于套装媒体的视频信息编码。

本产品得到 AVC 专利组合许可的授权，在下列情况中允许客户个人使用和非商业性使用：

(i) 根据 AVC 标准对视频进行编码 (“AVC 视频”) 和 / 或

(ii) 对客户因个人和非商业性活动进行编码的 AVC 视频进行解码，和 / 或对从有权提供 AVC 视频的视频提供方获得的 AVC 视频进行解码。未授权用于其它用途，也未暗示可以用于其它用途。

更多信息可从 MPEG LA, L.L.C. 获得。

请浏览 <HTTP://MPEGLA.COM>

本摄像机提供 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”软件。我们提供该软件时已遵照软件版权拥有者的许可协议。根据这些软件程序版权拥有者的要求，我们有义务告知用户下列信息。请阅读下列章节。

请阅读 CD-ROM 上 “License”文件夹中的 “license1.pdf”。您会看到 “C Library”、“Expat”、“zlib”和 “libjpeg”软件的许可 (英文版)。

关于适用 GNU GPL/LGPL 的软件

摄像机包括适用下列 GNU General Public License (以下简称 “GPL”) 或 GNU Lesser General Public License(以下简称“LGPL”) 许可的软件。

此信息表示在所提供的GPL/LGPL条件下，您有权访问、修改以及重新发布这些软件程序的源代码。

网上提供了源代码。可使用下列 URL 下载。当下载源代码时，请选择DCR-DVD810作为您的摄像机型号。

http://www.sony.net/Products/Linux/

我们谢绝有关源代码内容的咨询。

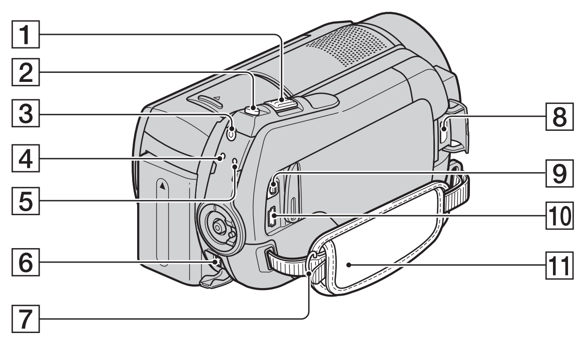
请阅读 CD-ROM 上 “License”文件夹中的 “license2.pdf”。您会看到“GPL”和“LGPL”软件的许可 (英文版)。

若要阅读 PDF，需要 Adobe Reader。如果电脑上未安装此软件，您可以从 Adobe Systems 网页下载：

http://www.adobe.com/

识别部件和控制器

（）中的数字为参考页。



1 电动变焦杆 （30,36）

2 PHOTO 按钮 （29）

3 QUICK ON 按钮 （31）

4 ϟ/CHG （充电）指示灯 （15）

5 ACCESS 指示灯 （硬盘）（28）

6 DC IN 插孔 （15）

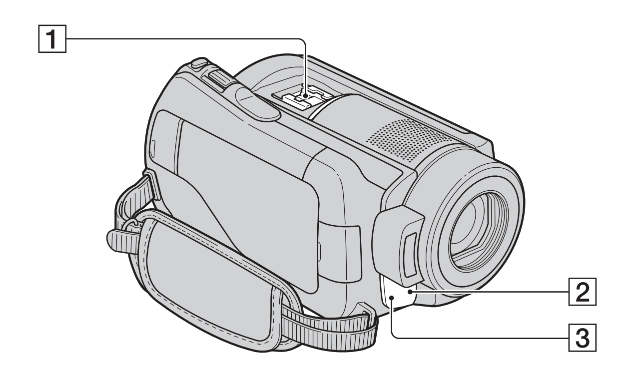
7 肩带锁扣
安装肩带 （选购）。

8 HDMI OUT （mini）插孔 （39）

9 A/V 远程连接器 （39）

10 ψ（USB）插孔 （54， 55）

11 握带 （21）



1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe

Active Interface Shoe 将向摄像灯、闪光灯或麦克风等选购附件提供电源。附件可以随摄像机上的 POWER 开关操作而打开或关闭。详细说明，请参阅随附件提供的使用说明书。

Active Interface Shoe 配有一个牢固固定所安装附件的安全装置。若要连接附件，请往下按并推到底，然后拧紧螺丝。若要取下附件，则松开螺丝，然后往下按并拉出附件。

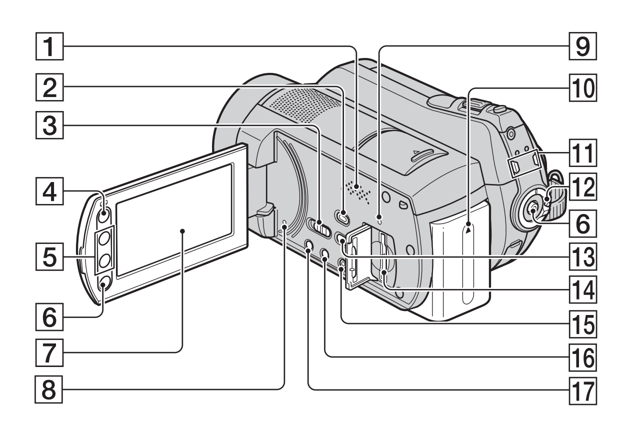
- 当您正在录制动画而附件热靴上连接着外接闪光灯（选购）时，请关闭外接闪光灯电源，以防止录下充电噪音。
- 您无法同时使用外接闪光灯（选购）和内置闪光灯。
- 当连接了外接麦克风（选购）时，它将优先于内置麦克风（第 103 页）。

2 遥控感应器 / 红外线端口

将遥控器（第 104 页）对着遥控感应器操作摄像机。

3 拍摄灯（72）

录制时亮起红色。剩余硬盘空间或电池电量低时闪烁。



1 扬声器
播放扬声器发出的声音。关于如何调节音量，请参阅第 34 页。

2 (观看图像) 按钮 (33)

3 NIGHTSHOT 开关 (31)

4 (HOME) 按钮 (12, 61)

5 变焦按钮 (30, 36)

6 START/STOP 按钮 (29)

7 LCD 液晶屏 / 触摸屏 (20)

8 RESET 按钮
初始化全部设定，包括日期和时间设定。

9 ACCESS 指示灯 (“Memory Stick PRO Duo”) (22)

10 电池组 (15)

11 (动画) / (静像) 模式指示灯 (19)

12 POWER 开关 (19)

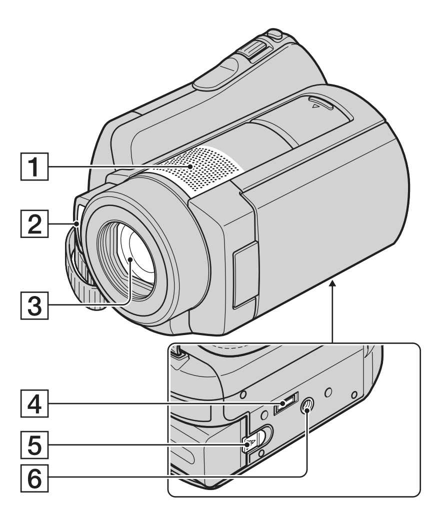
13 (DISC BURN) 按钮 (43)

14 Memory Stick Duo 插槽 (22)

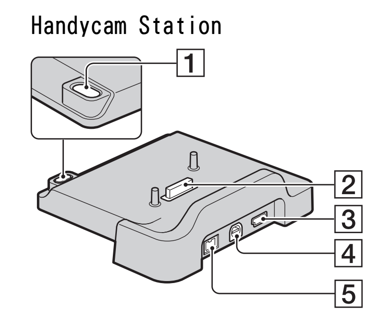
15 EASY 按钮 (24)

16 DISP/BATT INFO 按钮 (16, 20)

17 (背光) 按钮 (32)



Handycam Station



1 内置麦克风 （30）
连接后，Active Interface Shoe 兼容麦克风 （选购）将优先。

2 闪光灯 （65）

3 镜头 （Carl Zeiss Lens）（3）

4 接口连接器
将摄像机连接至 Handycam Station。

5 BATT （电池释放）杆 （16）

6 三脚架插孔
用三脚架螺丝 （选购：螺丝的长度必须小于 5.5 mm）将三脚架 （选购）安装到三角架插孔中。

1 (DISC BURN) 按钮 （43）

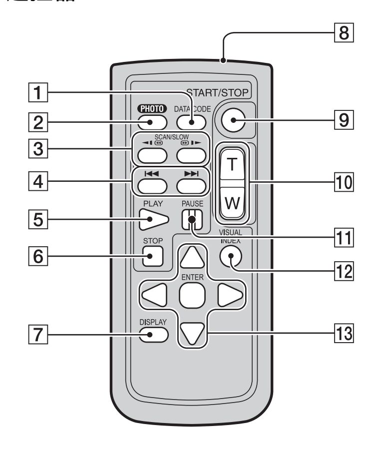
2 接口连接器
将摄像机连接至 Handycam Station。

3 ψ (USB) 插孔 （55）

4 A/V OUT 插孔 （39）

5 DC IN 插孔 （15）

遥控器



1 DATA CODE 按钮 （68）
播放期间按此按钮可显示已录制图像的日期和时间或摄像机设定数据。

2 PHOTO 按钮 （29）
按此按钮时屏幕上显示的图像将作为静像被录制。

3 SCAN/SLOW 按钮 （34）

4 ⏮ ⏭ （上一个 / 下一个）按钮 （34）

5 PLAY 按钮 （34）

6 STOP 按钮 （34）

7 DISPLAY 按钮 （16）

8 发射器

9 START/STOP 按钮 （29）

10 电动变焦按钮 （30,36）

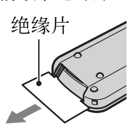
11 PAUSE 按钮 （34）

12 VISUAL INDEX 按钮 （33）
播放时显示VISUAL INDEX画面。

13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER 按钮
当在[VISUAL INDEX]/[电影滚动索引]/[人脸索引]/ 播放列表画面上按任意按钮时，LCD液晶屏上出现橙色框。用◀ / ▶ / ▲ / ▼选择想要的按钮或项目，然后按ENTER执行。

注意

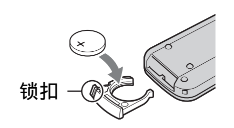
- 使用遥控器之前取下绝缘片。



- 将遥控器对准遥控感应器操作摄像机（第101页）。
- 如果在一定时间内遥控器没有发出任何指令，橙色框将消失。如果再次按以下◀ / ▶ / ▲ / ▼或ENTER中的任意一个按钮，此框又会在最后一次显示的位置出现。
- 无法用◀ / ▶ / ▲ / ▼选择LCD液晶屏上的某些按钮。

若要更换遥控器电池

① 按住锁扣，将手指甲插入缝隙中拉出电池盒。
② 将新电池 + 面朝上放入。
③ 将电池盒插回遥控器，直至听到咔嗒声。



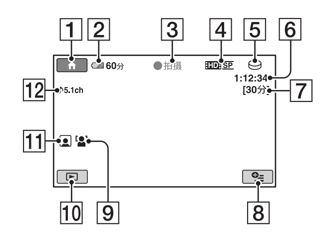
警告

如果电池处理不当，可能会引起电池爆炸。切勿将其充电、拆卸或丢弃在火中。

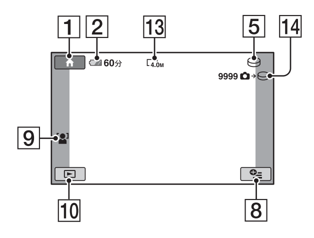
- 当锂电池电量微弱时，遥控器的操作距离会缩短，或者遥控器可能无法正常操作。在此情况下，请用 Sony CR2025 锂电池进行更换。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

录制 / 播放过程中显示的指示

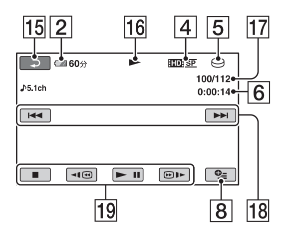
录制动画



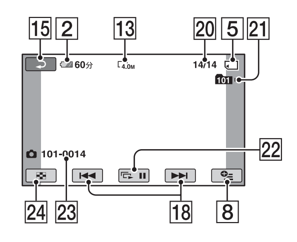
录制静像



观看动画



观看静像



1 HOME 按钮 （12）

2 剩余电量 （近似）（16）

3 录制状态 （[待机] （待机）或 [● 拍摄] （录制））

4 录制质量 （HD/SD）和录制模式 （FH/HQ/SP/LP）（63）

5 录制 / 播放媒体

6 计数器 （小时 / 分钟 / 秒）

7 剩余录制时间

8 OPTION 按钮 （13）

9 脸部检测 （66）

10 观看图像按钮

11 人脸索引设定 （66）

12 5.1 声道环绕录制 （30）

13 图像尺寸 （67）

14 媒体和可录制静像的近似数量 / 静像录制过程中

15 返回按钮

16 播放模式

17 当前播放动画编号 / 录制动画总数

18 上一个 / 下一个按钮 （34）

19 视频操作按钮 （34）

20 当前播放静像编号 / 录制静像总数

21 播放文件夹
只有当静像的播放媒体为 “Memory Stick PRO Duo” 时才显示。

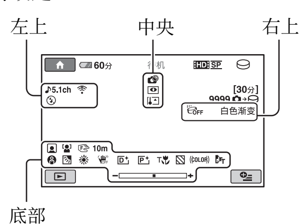
22 幻灯片放映按钮 （37）

23 数据文件名称

24 VISUAL INDEX 按钮 （33）

当您进行更改时的指示

录制/播放期间出现以下指示来表明摄像机的设定。



左上

指示	含义
♪5.1ch ♪2ch	声音模式（63）
	自拍录制（80）
	闪光灯（65），防红眼（65）
	内置变焦麦克风（80）
	麦克风参考电平低（80）
4:3	宽荧幕选择（64）

中央

指示	含义
4.0M 3.0M 1.9M VGA	图像尺寸（67）
	幻灯片显示设定（37）
	NightShot（31）
S	Super NightShot（79）
	Color Slow Shutter（79）
	PictBridge 连接（55）
	警告（88）

右上

指示	含义
白色渐变 黑色渐变	淡变器（79）
OFF	液晶屏背光关闭（20）
OFF	跌落传感器关（73）
	跌落传感器启动（73）
	静像的媒体（22）

底部

指示	含义
	人脸索引（66）
	脸部检测（66）
	图像特技效果（79）
	数码效果（79）
	手动对焦（76）
	场景选择（77）
	背光（32）
	白平衡（78）
OFF	SteadyShot 关（64）
	点测光（77）/ 曝光（77）
T	特写（76）
	斑马线（64）
COLOR	X.V.COLOR（64）
	转换镜头（66）

提示

- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。

录制过程中的数据代码

录制日期和时间会自动录制到媒体上。录制过程中不会显示。然而，您可以在播放期间作为［数据代码］查看这些数据（第 68 页）。

术语

■ 5.1 声道环绕声

一种在 6 个扬声器上播放声音的系统，其中 3 个在前面（左、右和中），2 个在后面（右和左），另外还有一个低通超低音扬声器计为 0.1 声道，用于 120Hz 或以下的频率。

■ AVCHD 格式

用 MPEG-4 AVC/H.264 格式记录 HD（高清晰）信号的高清晰数码摄像机格式。

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的音频编码（压缩）系统。

■ Dolby Digital 5.1 Creator

由 Dolby Laboratories Inc. 研发的声音压缩技术，可在保持高音质的同时将音频有效地压缩。声音在保持高音质的同时得到有效压缩，并且可以产生 5.1 声道环绕声。

■ JPEG

JPEG 代表 Joint Photographic Experts Group，是一种静像数据压缩（数据容量缩减）标准。本摄像机以 JPEG 格式录制静像。

■ MPEG

MPEG 代表 Moving Picture Experts Group，是一组用于视频（动画）及音频编码（图像压缩）的标准。格式有 MPEG1 和 MPEG2。本摄像机以 MPEG2 格式录制 SD（标准清晰）图像质量的动画。

■ MPEG-4 AVC/H.264

ISO-IEC 和 ITU-T 两个国际标准化组织于 2003 年共同制定的最新图像编码格式。与常规 MPEG2 格式相比，MPEG-4 AVC/H.264 的效率为两倍以上。本摄像机采用 MPEG-4 AVC/H.264 对高清晰动画进行编码。

■ 碎片

文件被分割成碎片分散在媒体各处的媒体状况。可能无法正确保存图像。您可以执行 [媒体格式化]（第 58 页）解决此问题。

■ 缩略图

可以同时观看多幅图像的缩小尺寸图像。[VISUAL INDEX]/[▦ INDEX]/[▣ INDEX] 为缩略图显示系统。

■ VBR

VBR 代表 Variable Bit Rate，是一种根据要录制的场景自动控制比特率（在指定时间段内的录制数据量）的录制格式。对于快速移动的视频，需要使用大量媒体空间来产生清晰图像，因此媒体的录制时间会缩短。

索引

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

http://www.sony.net/